

# 中大通識教育

劉兆漢  題

發行人：劉兆漢  
出版：國立中央大學通識教育中心  
編輯委員：楊君仁、王天佑、涂秀伶、張壯熙  
總編輯：張壯熙  
工作群：石慧瑩、謝慧萍、孫民承、劉榮太  
地址：桃園縣中壢市五權里38號  
電話：(03)4267186 / (03)4227151轉3400  
傳真：(03)4229952  
印刷：志軒企業有限公司/中壢市中台路27號  
《非賣品·對內發行》

NCU General Education (No.4)

中華民國八十五年十一月十五日 (第四期)

## 通識教育中心正式掛牌成立 「共同學科」同時走入歷史

【本刊訊】經過長時間的醞釀、討論、思索，以及行政作業程序之配合，教育部終於在今(八十五)年七月中核備本校通識教育中心之設置辦法；故自本學年亦即八月一日起，通識教育中心乃正式在本校掛牌成立。今後有關通識課程之協調執行與各項行政業務，均由該中心負責辦理。中心辦公室設在文學二館 C2-208 室。

至於本校原設有的共同學科，亦因其所建制之教師全部已改由新成立的通識教育中心以及教育學程中心分別聘任，故共同學科等於結束其階段性任務，走入歷史。

本校通識教育中心較不同於其他科系完整綜合大學之通識中心者，在於本校通識中心建制有專任教師，且在學校組織規程中明訂為教學中心。因而本校通識教育中心所展現之風格與內容，將會包含：(一)全校性通識課程開設與開發、(二)協調各院系所支援開設通識課程、(三)專任教師之各自領域研究工作。其他諸如台大、成大等綜合大學之通識中心，多半僅係辦理通識教育之業務單

位，而且是由原屬各不同系所的教師兼任其業務。

目前本校通識教育中心計聘有陳飛龍、黃馨、劉阿榮、朱春生、王天佑、楊君仁、王燦槐、張壯熙、季洛生、涂秀伶等十位專任教師及兩位助教，此外另有兼任與校內各系所支援開設通識課程之師資數十人。首任通識教育中心主任經專任教師共同推選並呈報校長遴定，係由楊君仁老師擔任。

至於本校通識教育發展方針之制定、政策之研擬、計劃之審議等較高層次問題，以往係由教務長所主持的「通識教育規劃委員會」負責，如今在新的組織架構下，則依本校組織規程第四十二條，設置「教學中心規劃委員會」加以替代。該規劃委員會權責對象除通識教育中心之外，尚有教育學程中心及體育室。委員會成員由教務長、各學院院長、各教學中心與體育室主任為當然委員，另設非常委員由選學及校長遴派，其人數需多於當然委員。本學年選任與遴派委員計有：陳濂清、王九遠、康來新、葉則亮、郭鴻志、許素琴、徐煌輝、林

## 搶課，熱門通識僧多粥少 選課，大一新生請停看聽

【本刊訊】本學期的人工加退選課作業甫於上(十)月中旬結束，有關通識課程部份，儘管負責程式設計的電算中心與負責開課的通識教育中心均已盡了最大努力，但仍無法否認，有些不能令同學全然滿意的現象存在。

首先是通識課程不辦理第一階段的電腦加退選，而選以第二階段人工加退選代之(其他興趣選項課程如語言、四選一、憲政與國家發展亦然)，部份同學不明究裡而迭有抱怨。另部份同學則是上學期末選課時，選上太多通識課、或者全未選上，於是抱怨人工加退選時找老師簽字太麻煩。通識教育中心表示，目前既已發現同學仍有大量的加退選需求，則無論在電腦加退選或人工加退選階段，同樣不可避免會造成系統的負擔，通識教育中心將在本學期末辦理選課之前，重行修改對選課系統的設定條件，務期將困擾減到最低。

至於為什麼明明是同學自己依興趣填選的通識課，卻還有那麼多加退選狀況之發生，表面上原因不外乎：系上必修課改時間造成衝堂、原選修之通識課停開、新生未能於上學期末先行選課等等。但實際上最重要的因素，卻是同學在電腦初選時，未能事

先了解所選的課程，或者未曾真正用心選課，以致於選上的同學要改選、選不上的則要加選。

對於這學期若干通識課臨時停開，主要係由於師資人事上的異動所造成，當初開課時並無法預期人事上的變動。通識教育中心對此表示抱歉，但也盡了最大的力量，維持本學期仍然開出五十門課程供同學選修的格局，往後類似臨時停開的狀況將會盡力減到最少。

至於大一新生選修通識課的問題，許多老師均有以下相同的看法：其實新生並不急著要把所謂的通識學分趕快修完，應該先花點時間去認真體驗這所大學的校園環境。整個大學校園除了上課以外，還有例如社團活動等等值得年輕同學去開創和發現的空間。也許在認真地「停、看、聽」一兩個學期之後，新鮮人會更有心得、更有學習動機、且更有智慧地，去選修適合、有用並值得自己修的課。多作了解之後再選課，也可以避免重複濫選、濫退、濫加的不良現象。

信裕、朱春生與張壯熙等幾位老師。預期本校通識教育工作在新學年、新單位、新的組織架構下，將更能發揮特色；並且在過去所建立累積的基礎之上，結合更多新的資源，為中大同學提供更高品質的通識教育課程與環境。

## 中央大學又一創舉 選課作業全面網路化

【本刊訊】本校在上學期末辦理本學期之選課作業時，即全面採取網路即時連線作業方式。所有選課同學均需透過校園電腦網路，由宿舍或電算中心或者任何一部連上網路的終端機，直接進入本校選課系統進行填選志願。

學校除印發書面的課程時間表之外，不再有所謂電腦選課卡，全部選填動作均在電腦螢幕與鍵盤、滑鼠之間完成。此一作法不僅節省選課卡的印製成本，也節省下發卡、收卡、機器讀卡的時間與人力物力。

這套電腦選課系統是由電算中心開發完成，簡單講就是類似航空公司的訂位系統。進入系統選課的同學，可以從螢幕上看見自己所選選修的課程目前之狀態；包括該門課程限制人數、現已選填人數、各選填者的志願次序等等，所有訊息均完全公開。

其與航空公司訂位系統不同之處，在於本校選課系統並不以選課者填入之先後為獲選與否之依據，而是在規定的選課截止時間，始由電腦依各選填者之志願序，隨機抽取確定選上各門課的同學名單。暑假期間該選課系統也一直開放，供同學進入瀏覽選課結果。

對於這項全國第一個全面實施的網路選課措施，一般同學反應，除了上學期末剛被告知僅能以電腦網路選課時有些錯愕外，整體而言尚稱良好。同學也希望往後的選課作業能在此基礎上，朝著更人性化且更方便、更有效率的目標繼續邁進。



## 教育學程中心成立 辦公室設於中正舊圖一樓

【本刊訊】本校自八十四學年度起奉教育部核准，開設中等教育學程。經過一學年的努力與擊劃，教育學程中心已於今(八十五)年八月一日成立。原建制在共同學科、負責教育學程籌辦工作的陳斐卿老師，已同時正式改隸於教育學程中心專職。此外該中心並且新聘一位專任老師林信裕博士，通識中心的黃馨老師則是改為與教育學程中心合聘；校內各院系所

## 修訂共同必修課程 工作小組密集討論

【本刊訊】為因應八十五學年度起，教育部已完全不再規範所謂共同必修課程，而交由各大學自主規劃所有課程之契機，本校自上(八十四學年第二)學期中，即已成立「共同必修科目研修工作小組」。小組由各學院派教師代表所組成，並由文學院院長朱建民教授負責主持。

該小組成員包括有王九遠、陳濂清、歐石鏡、何春葵等關心此一議題的教授們，以及通識教育中心主任等人。從成立迄今，甚至在暑假期間，小組成員經過不斷開會深入討論，並且邀請相關系所主任共同詳談。目前已達成初步之共識，將報陳教學中心規劃委員會繼續討論，以求在下(八十六)學年度之前，能使本校共同必修課程有一較清楚之規劃理念和完整之定案。

根據目前工作小組之共識，未來本校體育課將是為大一學生必修一年，另外兩學期之必修則由學生自行安排於大二到大四的三年當中修完。軍訓護理改為大一、大二均自由選修，不再列為必修課程；而且體育與軍訓護理均為零學分。

此外小組建議本校學生共同課程為：六學分本國語文、六學分外國語文、四學分民主與法治、四學分歷史課程，以及八學分通識課程。依小組之意見，上述各領域學群均應開出數量足夠的多元化課程，以供學生依志願選修。

小組並且建議，未來長遠計劃應可嘗試將共同課程整合為語文、通識、及體育三大類。屆時本國語文、外國語文與第二外國語文等課程將歸屬語文類，民主法治、歷史、以及現有的人文、社會、科技等通識課程歸為通識類，學生則分別在三類課程當中，各自依規定與興趣選修一定學分數即可。

☆☆☆ ☆☆☆

師資更是充份支援該中心開課。相信該中心將會以最精簡的人力，開出最好的課程，來滿足中央大學修習教育學程的同學，並且也將擴大服務桃園縣內的各中等學校。

教育學程中心辦公室與該中心教師研究室，在經過暑假期間的整修、裝璜與搬遷後，目前已在中正舊圖靠近文學院與太極草坪的一側安頓下來，其空間規劃與格局十分清爽怡人。該中心老師均表示歡迎同學有空前去辦公室坐坐，以便進一步了解教育學程。

【本刊訊】本校通識教育中心於十月十五日的中心業務會議，經全體教師共同決議，依據該中心設置辦法之規定，在中心下設置一個專責研究通識教育教學內容、教材教法、教學評鑑與未來發展等事項的研究室，定名為「通識教育發展研究室」。

該研究室初期主要成員為通識教育中心幾位從事此一領域研究的教師，日後可能會不斷加入其他系所之研究同好；至於研究室召集人則由王燦槐老師擔任，研究室位置座落在文學院一館三樓A-319室。

據了解，通識教育中心在正式掛牌運作後，旋即成立「通識教育發展研究室」，其用意旨在彰顯本校對通識教育研發工作之重視，並且忠實反映通識教育中心教師正在進行之研究工作。未來有關通識教學與行政之常態性業務，將是通識教育中心的主要工作；而對於整個大學通識教育之研究發展，則將由此一歸屬通識教育研究中心的研究室為起點出發，期望在這番努力之下，中央大學能成為全國大學

## 本校通識教育工作又一特色..... 專設「通識教育發展研究室」 結合國科會計劃致力研發工作

通識教育之重鎮，達到如劉校長兆漢先生所揭示的「中大第一」目標。

本校通識教育中心目前並且爭取到國科會之補助，正在進行兩項有關通識教育之研究計劃，分別由王燦

【本刊訊】自上(八十四)學年度起成立、由物理系陳濂清教授

所召集主持的本校通識教育藝文活動工作小組，本學年度又為所有的中大人安排了許多豐富的藝文活動。

首先在硬體方面，藝文活動小組於上學期末已將原中正舊圖的一樓空間，整修成為十分寬敞怡人的「中大藝文展示中心」。本學年度起許多靜態活動均將在該中心舉行，而該中心的場地也開放供學生社團借用，但必須注意的是要遵守其規定，妥善維護與保管各項設施。有意洽借者可聯繫藝文活動小組，其辦公室在文學院二館

槐、張壯熙與楊君仁老師所共同主持，涂秀伶老師亦積極協同參與；該兩項研究計劃共跨校進用六位兼職研究生助理。身兼主持「通識教育發展研究室」與研究計劃的王燦槐老師表示，希望能將研究計劃之進行，與「通識教育發展研究室」緊密結合，未來計劃所蒐集到的相關資料與研究成果，也都將在研究室公開與各界分享。

## 通識教育藝文活動小組 邀您一同編織「中大人的故事」

C2-436室，校內電話分機為7195，而藝文展示中心的分機則為7196。

在活動策辦方面，十月廿三日晚間在大禮堂首先登場的是大提琴家張正傑的獨奏會。隨後則是十一月四日同樣在大禮堂，台北漢聲女聲團的折子戲「王婆罵雞」與新編台灣民歌合唱曲；中大合唱團與國樂社同學亦搭配該團演出。

十一月五日到廿二日期間，中大藝文展示中心舉辦「表現主義與野獸主義—原慾的形與色」靜態展覽，將展出幾位知名大師的作品，開幕當天並有演講及酒會。十一月廿八日更邀請到頗負盛名的果陀劇場，來校演出「96 驚悚狂想喜劇—開錯門中門」。

至於十二月份的活動，則有龍門吉他室內樂團預定十二月五日到校演出「佛朗明哥的吉他風情」，為中大人展現各種樂曲的七彩風情。十二月九日到廿七日期間，安排有聯合報海外深度旅遊版特約攝影、撰稿的王汶松先生之「王汶松自助旅行攝影展」。該小組所主辦的上學期各項藝文活動時間地點整理如附表，歡迎中大人踴躍參與，下學期的活動則尚待確定之後再行公告。

除此之外，藝文活動小組為激發中大人對中大的觀察、思考與想像，並促進中大人彼此的互動與溝通瞭解，更特別舉辦一項「平面與立體造型設計比賽」，凡中大同學(含大學部與研究所)均可參加。作品的截止收件時間為明年(八十六)年三月十四日下午四時正，比賽結果將經公開評審後，於明年三月底公佈，而所有成果則將於明年校慶期間舉辦特展。

有興趣發揮創意、紓發心聲，願嘗試以色彩組合、材料拼湊、空間裝置等方式，來訴說對中大的想像、思索或故事的同學，可以詳洽通識藝文工作小組這項比賽的辦法，並且踴躍參與此一有意義的活動。

## 文建會委託中央大學 策辦新銳文化工作坊

【本刊訊】行政院文化建設委員會為促進中壢地區之文化成長，繼上學年開始在本校贊助設置「駐校作家」之餘，本學年度再委託中大策劃，自今年九月份起推出「新銳文化工作坊」專案。

「新銳文化工作坊」以三個月左右時間為期，每期邀請不同專業、不同氣質、不同興趣，而且活動力充沛的新銳文化工作者，以短期但是定期的工作坊形式，與中壢地區居民進行互動。初步目標在於協助地區居民與文化工作者，共同協力產生新的、前瞻的、具有地區特色的生活文化並且培育人才；長遠則企圖透過長時間的累積，能形成一個新的人文薈萃中心，在台北都會區之外，營造另一個多元發展，並且有本地人士積極參與的社區文化節點。

第一期新銳文化工作坊邀請目前居住在苗栗的口述歷史創作者藍博洲先生主持，利用今年九月到十二月的期間，以「書寫民眾史」為主題，與本地社區居民進行雙向互動。工作坊開課分為週五班與週六班，均在下午二時至四時上課。課程完全免費，招生亦不分性別年齡，但是要求全程出席；修習完畢所有課程則由工作坊頒給修業證書。

新銳文化工作坊的位置在本校文學一館A-204室，聯絡電話為(03)4227151轉3557分機，電傳號碼則是(03)4262927，歡迎民眾踴躍洽詢暨參加工作坊的活動。未來該工作坊預計尚要辦理電腦寫作、小說創作、動畫漫畫、身體書寫等等課程，敬請密切期待並給予支持鼓勵！

## 四中賽十一月底登場 活動強調團隊精神

【本刊訊】一年一度的「四中」盛事—四中五校聯誼賽，今年輪由中央大學主辦。活動將於本(十一)月卅日(星期六)先由教聯組登場，學生組的聯誼競賽則訂在十二月七、八兩日(星期六、日)舉行。

已有十餘年歷史的四中賽，在新竹的中華工學院加入之後，仍稱「四中」但為五校的原因，據悉是因為「四中」原指四種不同類別、但同以「中」為校名開頭的學校。中央大學為隸屬教育部的國立大學，中央警察大學歸屬內政部，中正理工學院歸屬國防部，私立中原大學法律上則為財團法人組織。如今加入私立中華工學院，參賽學校的類別則仍為四種，故維持「四中」之名。

本屆四中五校聯誼賽的特色，是在十月中的第二次籌備會議中，再次確定此項聯誼賽的團隊意義。籌備會表示，今年所有的比賽除即席書法乙項外，其餘項目縱使有些十分依賴個人技巧(如跆拳道等)，大會仍將僅採取團體計分、團體頒獎的方式，不再對個人給予獎勵，以求符合四中賽的原始精神。

另外今年新增的大隊越野接力以及拔河兩項比賽，也是在上述精神與原則下，由參賽各校共識決定要舉辦的活動。屆時將會看到四中五校的校旗，由大隊接力參賽者舉著，繞跑本校環校公路，為四中五校聯誼賽增添繽紛色彩。

中央大學通識教育藝文小組八十五學年度第一學期活動表

藝文活動名稱	活動時間	活動地點
調琴高手—張正傑大提琴獨奏會	85年10月23日(星期三) 19:30	大禮堂(自由入場)
折子戲「王婆罵雞」及新編台灣民歌合唱曲	85年11月4日(星期一) 19:30	大禮堂(自由入場)
果陀劇場'96 驚悚狂想喜劇—「開錯門中門」	85年11月28日(星期四) 19:30	大禮堂(憑票入場，中大書城代售票，中大師生九折優惠)
「表現主義與野獸主義」—原慾的形與色展覽 * 11月5日 11:00 李芙蓉老師演講，12:00 開幕酒會	85年11月5日(星期二)至22日(星期五)，10:00-12:00及13:00-16:00，週六、日除外	藝文展示中心(中正舊圖一樓，自由入場)
龍門吉他室內樂團演奏會	85年12月5日(星期四) 19:30	大禮堂(自由入場)
王汶松自助旅行攝影展	85年12月5日(星期一)至27日(星期五)，10:00-12:00及13:00-16:00，週六、日除外	藝文展示中心(中正舊圖一樓，自由入場)
「中大人的故事」平面與立體造型設計比賽	85年10月起至86年3月中止	藝文活動小組(收件)與藝文展示中心(展出)

## 「跨世紀知識青年高等教育高峰會議」 中大研討會上校長重申通識教育重要性

【本刊訊】一項由中央大學學生所發起籌辦的「跨世紀知識青年高等教育高峰會議」，於十一月九日(星期六)在中大舉行其第一階段活動—「中央大學高等教育改革研討會」。會中針對大學與社區之總體規劃、邁向廿一世紀的大學教育等議題，作廣汎而深入的討論。

本校劉兆漢校長、鄭光甫教務長、周復初學務長、理學院李冠卿院長、課務組謝浩明主任、資管系郭鴻志教授、課外組張壯熙主任，以及前後幾任學生會長湯佳凡、陳弼群、顏貽馨等人均出席是項研討會。外校貴賓則有元智工學院王國明校長、東海大學學生會長吳明孝、中原大學學生會會

長葉曙璋等人。劉校長在座談中，除清楚闡述其對於廿一世紀大學教育的理念之外，更一再強調通識教育的重要性；尤其強調通識教育之過程，與其宗旨著重於培養學生獨立思考及主動獲取知識之能力。

另據本項活動籌委會的執行長古明芳同學表示，中大研討會只是一系列活動的開端，十二月十四日起將進一步舉辦北中南三區的大學院校分區高教研討會。明年二月底則更將累積分區座談的經驗與成果，舉行全國性的「跨世紀高等教育高峰會議」，屆時希望同學師長均能熱烈共襄盛舉、以收集思廣益之效。

### 稿約

- 一、本刊以推廣通識教育理念、落實通識教育工作為宗旨。
- 二、本刊內容主要刊載有關本校通識教育學術活動與課程規劃、國內外大學通識教育實施經驗，及凡有關探討通識教育之論文、座談紀錄與教學或修課心得等文章。
- 三、本刊暫以每學期發行一至二期為原則。園地公開，竭誠歡迎關心通識教育之教師同仁與同學惠賜稿件。
- 四、投稿以一千字內為宜，邀稿及專論文章不在此限。來稿請書明真實姓名與聯絡方式，寄中壢市五權里38號國立中央大學通識教育中心。稿件若經採用，當依規定致奉薄酬。

# 大學、通識、新鮮人

—張壯熙

時序漸入秋冬，學校裡各科期中考試也紛紛登場，今年才剛上大學的新鮮人們，此時驀然發現自己四年大學歲月的十六分之一，竟已悄悄溜過！兩個月前懷抱著忐忑的心情與無限憧憬，來到新鮮的環境，準備盡情享受黃金歲月，但如今覺得似乎什麼都沒學到的卻大有人在！造成這種現象的原因並非學校不好，亦非老師欠佳，更不是台灣的高等教育不如人；其實是同學們還未能真正體會大學的意義，也還未能確實掌握應該學習的重點。

回想當聯招會剛寄出成績單，許多不同的單位或團體四處舉辦「大學博覽會」或「選填志願輔導」、「落點預測」時，若干學校為爭取更多同學的選填以提高其最低錄取分數，紛紛使出渾身解數，甚至出現類似「畢業時保證就業」等別出心裁的「秘密武器」。而看著「大學博覽會」會場裡萬頭鑽動的景象，一張張茫然的年輕臉龐，以及在旁陪伴的焦慮父母，我們不得不相信這個時代真是變了，變得充滿不確定的競爭，也充滿無限的機會，但同時不可避免地要有失敗與淘汰。因此，我們的年輕同學在面對未來的選擇時，顯得是那麼地困難、那麼地遲疑。

上面這些景象對今年的大學新鮮人來說，是暫時告個段落了；眼前重要的，是如何妥善規劃並充分開墾自己的大學生活。尤其在面對未來擁有高等教育文憑者日漸增多的壓力，及整個大環境的生存競爭之下，誰能夠確實掌握並運用大學這四年的時間，真正認真地為充實自己而努力，誰就容易成為下個世代的贏家。

大學之所以為大學，每個人的看法均不相同；而每一所學校的環境與學風亦有差異，其所培養出來的學生氣質自然不相同。當前台灣地區大學院校一年比一年增多，聯招錄取人數也一年比一年增加，僅僅具有大學文憑想要在社會中有所開創或發展，似乎已漸有不足的感覺。

很多人看到這個現象，誤以為只要再去追求個碩士或博士文憑，就能夠突破這種「不足」——其實是內心不安的感覺。事實上不盡然，不管唸什麼學位、也不論修習什麼專業，大學生活裡最可貴的，應該是認真而謙虛地不斷吸收與學習，更應該是盡全力去「追求卓越」！

曾遇過兩件實例讓我感觸良多：一位碩士班即將畢業、等待論文口試的研究生同學，由父母親陪著去送論文給擔任口試委員的教授。同學本身似乎手足無措，不知要與即將口試他的老師談些什麼，反倒是父母親比他還緊張地請教老師如何準備口試。我知道這位同學必然會拿到他的碩士文憑，但也著實替他憂心如何去面對未來的人生。這兩年多在大學裡教書的經驗與觀察，發現有許多同學是不知為何而唸大學，甚至是不知為何而唸研究所，只因為「大家都唸」所以就一路跟著大江南北考個研究所唸下來。等到唸出個碩士博士學位後，其實自己也知道沒比其他人多懂些什麼，卻又以為「身價」不同，找起工作更加眼高手低。事實上，我們也越來越難得看到真正願意捲起袖子、紮紮實實認份做事的人了。

另一個實例，是發生在一位台大唸書時期所認識的經濟系同學身上。他從小生長在台北市，起初也完全不會

講閩南話；大學畢業後服完兵役就應了一家工廠的聘，到陌生且迥異於台北市的台南縣關廟鄉去工作。同學大夥們都知道那份工作並不好做，而這幾年產業也的確遠較服務業要難以經營，可是他十年如一日地做下來了，成績更是做得不錯。最近在一個聚會場合裡，看到已經是工廠經理的這位老同學，眼光裡閃爍的是紮實奮鬥過的自信與成就感，跟他談起話來也令人感覺好實在、好舒服！

面對未來可以預見的環境變遷與強烈競爭，剛踏進大學校園的新鮮人們，乃至於快畢業的同學們，真的不該虛擲任何寶貴的光陰，應當及早仔細想清楚：自己是要把握機會確切地充實自己，使自己成為一個有足夠能力面對挑戰並且活得自在的人呢？還是要渾渾噩噩地過四年，將來再怨怨艾艾過一生？

相信大家寧願選擇認真紮實的大學生活，也都不願意見到自己的未來是黯淡無光。然而要開創彩色的人生，卻不是嘴上說說即可辦到，是需要有真才實學並且放下身段的實踐力行才可能成功。大學教育的目的，就在養成足以健康面對人生的知識全才，進而幫助整個人類社會造就更多青年優秀份子，以提昇其文明與文化。

基於上述理念，我們看到當代的大學，莫不在教學、研究與服務工作上兢兢業業地奮鬥。對於受教育的青年學生們，學校往往會設計提供不同專業領域的課程，讓同學們依著志願去開發並且準備自己未來的職業生涯。另一方面，近十年來大學教育也強調通才的培養，所以通識教育便成

為大學的另一個重點工作。各校紛紛開發出各種對於同學們培養健全人生觀、恢宏視野與全方位關懷有所助益的課程，甚至推動相關各種活動，一時之間通識教育也蔚為校園內的風潮。

可惜許多同學往往把通識教育誤為「隨便混混就可得高分」的營養課程，這一心態使得國內目前為止的通識教育成果仍然十分有限。但若反觀專業領域的課程，亦仍有許多同學不能用心認真去學習，其理由不外乎「沒有興趣」、「太深奧」等等。這就是當前大學同學們的通病：專業課程學不好、通識課程又不好好學，畢了業其實也只是具有一紙文憑而沒有真本領；更嚴重的是心態上又不肯放下身段紮實去做事。長此以往，不僅社會風氣會萎糜，國家整體人力素質亦必然要下降。

不論是剛進大學的新鮮人，或者已經「混」過兩三年的「老骨頭」，應當警惕自己千萬不要繼續走上這樣的錯路，因為那將會難以自拔。而假若從一開始就能打定主意、下定決心，要全力學好自己的專業，並且廣泛涉獵、掌握其他領域的基本知識，則必然可以很豐富地享受大學生活黃金歲月，成為擁有全方位訓練的知識人。這個時候只要再加上那麼一點點肯做、肯吃苦的勇氣與決心，保證成功非你莫屬。

當然，了解上述道理之後，怎麼去實踐、怎麼去持續，都還是要靠每個人各自的努力！

【作者為法國巴黎第二大學政治學博士，現職國立中央大學通識教育中心副教授兼課外活動組主任】

## 《相愛到白頭》讀書心得

—通識課程「婚姻與家庭」課堂報告內容摘要

楊瑞麟·企管系一年級A班

人。工作壓力對女人更造成雙重負擔，此時男人對女人的情感支持就變得十分重要。男人不應把女人當成奴僕，即使一時間無法產生幫忙家事的動力，也該體恤並了解另一半的心情和處境，付出關心與滋潤。相對的女人也不該把男人少做家事視為懶惰，畢竟要男人由傳統「男主外、女主內」的觀念中走出來，是需要一段適應期的。

「男人需要感激，女人渴望傾吐」。女人忘卻煩惱的方式，是把心裡的問題說出來，男人就要學會聆聽她們的傾訴；在女人需要談話時，自己少開口、讓她們開懷暢談。而女人在知道男人疼愛她、聆聽她的心聲後，女性的一面獲得滋潤，也才會對她的另一半報以感激和誇讚。兩性之間的體貼和諧，才可能使我們「相愛到白頭」。

在沒看這本書之前，美國給我的感覺是前衛、時髦、性開放的社會。而在看完這本書的前兩章後，我的觀念

有了一百八十度的轉變。我瞭解到即使像美國這麼科技進步的國家，祖先留下的保守優良傳統，仍主導著社會的脈動。「有人辭官歸故里，有人連夜趕科場」，我們無法阻止標新立異、追求時髦的「新新人類」不斷冒出來，但傳統保守的夫妻觀念之光華，卻是時間絕對沖不淡的。

這本書的作者不僅主張一夫一妻制，甚至連「一夜情」都不苟同。我認為他的這本書如此暢銷，正可以做為這個時代的中流砥柱，喚醒一大堆在色慾橫流中載浮載沉的糊塗人們。

男人常為其外遇找理由，在此我要提出兩個觀點警告這些自圓其說的人們：一、男女生來本該就是公平的，甚至女人的重要性還超過男人。光是從任何一個小孩的出生和養育成長而言，往往母親所付出的一切，是要較父親多出許多。一個家庭的組成，兩性是公平的，沒有女人背後推動的一雙手，哪有男人成功的事業？所以男人若要交際應酬，可以，帶太

太去！不要怕別人笑你，因為笑你的人自己的觀念就不正常。

二、「天理循環，因果報應」。存心不正的男人要記得，今天自己狎弄的女人，不是別人的妻子就是別人的女兒，那麼誰又能保證自己的妻女哪天不被他人狎弄呢？宇宙中有一個冥冥的主宰，在維持著各種關係和秩序的平衡。男女兩性之間也有秩序的均衡，一旦破壞了它，困擾報應就會隨著而來。

本書作者在「序」中就開宗明義地講，他避開了妻子以外女人的誘惑，拒絕了一夜情；在身體與心靈的拔河中，理智戰勝了慾念。結果他發現，這麼做是對的，因為在後來與妻子的溝通中，他了解到除了愛情之外，性關係的神聖與忠貞也是維繫幸福、促使感情親密的基石。

我相信，作者能坦蕩蕩、正氣凜然地寫這本書，是因為他堅持原則、忠實地做自己，所以他才能在世風日下的社會中，寫出這本如暮鼓晨鐘般的書來。

只要夫妻伴侶間，樂於不斷付出並彼此回饋，我相信「相愛到白頭」絕對不是神話，它會成為真理！

【本文為王燦槐老師所開授之「婚姻與家庭」課程中，修課同學之讀書報告擇錄】

這本書的書名正確中譯應該是「父母無法教你的事」。什麼事父母無法教你（妳）呢？那就是夫妻伴侶間的親密關係和相處之道。為什麼這種事情無法傳授呢？中國人的「家家有本難唸的經」和「清官難斷家務事」兩句話，可以很傳神地回答這個問題。

過去四十多年來社會與經濟的改變，大大影響了男女的傳統角色：女性由家庭走入工作場合，生育控制的普遍化與隨之而來的性革命，已導致親密關係的改變。我們正生存在一個激烈轉變、兩性關係緊張的年代。

時代變了，我們也不得不變。男人新增的工作是學習親密關係；女人想要工作和家庭兼顧，也應學習既女性化又堅強的新技巧。一般而言，男人比較粗獷魯莽，女人卻傾向溫柔細膩。因此在親密關係上，男人需要重複學習靜靜地聆聽女人的心聲；女人在得到男性情感支持後，也要不吝於表達男人所期盼的感激。假若這樣慢慢地練習，男女彼此都將會成為更有耐心、更有寬恕心的愛人。

當今職業婦女會表達她們的感覺，說她們像是冒牌男人。因為在工作崗位上，女人需要遵循傳統的男性化標準來思考、談話、反應與穿著、做事；但是一回到家，她們卻必須迅速調整成溫暖、體貼而女性化的女

【本刊訊】目前教育部正逐步落實「大學自主」之政策，而其中亦包括逐年提高各國立大學的經費自

## 大學自籌校務基金各顯神通 台大「擺桌」自辦募款餐會 中大有認同卡，歡迎師生校友使用

籌比例。台灣大學繼去年將應自籌之經費依比例分攤到各學院系所之後，今年又有新的作法。

自十一月上旬起，台大各院、系或行政單位主管，將不定期舉辦小型餐會，由校長或高層主管陪同出面，邀請較具財力之校友餐敘，期望藉著較輕鬆自然之氣氛，說動校友捐輸校務基金。

台大校務基金募款委員會並且預定在十二月廿八日(暫定)，假台北市凱悅飯店舉辦大型募款餐會。計劃中餐會的每個座位為新台幣一萬元，其中兩千元用於支付餐飲，八千元則捐給校務基金。此舉顯然將開創國內公立大學自辦募款餐會之先例，也顯現當前國立大學所面臨的經營挑戰與衝擊。

同樣必須自籌部份經費的中央大學，目前雖未有類似台大的募款餐會計劃，但並不代表其足以輕易達成自籌經費之目標。

## 經建會與教育部有共識 公立大學院校不宜再增

【本刊訊】行政院經建會主委江丙坤與教育部長吳京、經濟部長王志剛、青輔會主委吳挽瀾等政府高層首長，曾於十月廿二日就教育與失業問題舉行會議加以討論。會中達成共識：除早已決定籌設者外，未來不宜再增設公立大專院校；教育資源重心應逐漸轉移到中小學及成人教育；技術學院則應發展出自有特色，避免成為二流大學。

吳京部長在會後表示，大學院校數量已經足夠，因此抑制大學校數之增長，教育部與經建會等單位持相同看法，但未來台灣若要發展成為「科技大國」，現有及規劃中的高級人力仍嫌不足，故必須再加強培育大學研究所以以上的人才。

吳部長也表示，儘管大學校數已經足夠，大學的班級數和系所仍將持續其自然增長。另外在目前既定的技職教育擴充成長政策落實之後，也會吸引一部份想升學的學生轉唸技術學院，總體而言青年學生的就學機會仍是有增無減的。

## 元智工學院持續推動 圖館與電算中心整合

【本刊訊】為提升整體資訊服務功能並逐步整合校內人力物力資源，私立元智工學院在本(八十五)學年度起，正式成立「圖書資訊服務處」，企圖逐步達成圖書館與電算中心整合的目標。

元智工學院的圖書資訊服務處下設圖書管理、諮詢推廣、系統開發、網路媒體四個組，前兩組由圖書館負責，後兩組則由電算中心負擔。該校在不更動原有人員編制的前提下，採取任務編組並變更同仁工作環境的作法，使圖書館與電算中心能相互熟悉，「陣動式」進行變革，也讓圖書館使用者能逐漸適應新的整合式組織與服務。

目前國內大學在自籌經費乙事上所能進行的，大抵僅止於小規模勸募或者與銀行簽約發行認同卡。中大即與中國信託商業銀行合作發行「中大認同卡」，持卡人每月消費帳單金額的千分之二，由中信銀定期彙捐給中大學術基金會。此一作法不對持卡人造成任何額外負擔，反而能享受信用卡年費優惠，更能消滴對學(母)校產生具體貢獻。本校教職員工、在學同學以及校友，倘若有使用信用卡或簽帳卡的習慣，其實可以考慮踴躍申請使用中大認同卡。

## 國內大學紛重視通識教育 發行刊物推廣與深耕並進

【本刊訊】近年來國內各大學逐漸重視通識教育，而通識教育工作亦有各種不同面向。中央大學於去(八十四)年十二月初，率先以具體行動編印發行全國第一份「中大通識教育」季刊。

「中大通識教育」以推廣通識教育理念、報導通識教育實施狀況，以及輔助通識教學、提供師生雙向交流為宗旨，創刊發行以來不只在校內流通，並持續與全國各校交換，普獲各界好評與肯定。國內若干大學受到鼓勵亦先後開始印行類似刊物，顯見此種平面文字傳播之功能仍被廣汎接受。

國立成功大學於今(八十五)年六月一日，創刊發行「成大通識教育」報紙型刊物，由該校剛成立的通識教育中心負責編印。當時仍為成大校長的現任教育部長吳京先生，也在該刊創刊號頭版，以「今日的通識教育，明日的領袖人才」為題，發表其對通識教育之看法。

私立靜宜大學通識教育中心則自八十四學年度第二學期開始，印行折頁式的「新聞深度分析簡訊」。該簡訊針對社會上較具新聞性之議題，由該校各系所不同領域專長的教師，撰文加以申論或者評析，提供學生與社會大眾更進一步了解事物之基礎知識。

凡此類似的努力，均意味著國內許多大學，都願意為通識教育工作認真地紮實深耕，也願意主動掌握各種機會推廣通識教育，目前在學校裡受教育的青年同學們，應當知所珍惜。

## 台大校務會議通過決議 法律學系將改制為學院

【本刊訊】國立台灣大學已於八十五年六月十五日校務會議中通過，將把該校原有法律學系擴大改制為法律學院；而原與法律系同屬屬法學院的政治、經濟、社會學系(所)與三民主義、新聞等研究所，則另改稱社會科學院。

台大法律系主任劉榮宗教授表示，面對日益紛雜的現代社會發展趨勢，傳統法學教育已日漸顯得不足應付環境挑戰；而現代生活各行各業均需依藉法律加以確實規範，亦廣需具專業背景的法學人才投入。

未來法律人所將面對的問題和扮



## 透過公開市場機能撮合選課...

## 芝加哥大學選課方式值得借鏡

學生必須學會規劃並為自己的抉擇負責

【本刊記者專稿】正當各個大學校園裡，都在為選課、加退選等作業紛擾忙碌之時，本刊記者無意間訪問到一位正在美國芝加哥大學商學院進修深造的學長，透過訪談了解到芝大的選課方式，頗感值得介紹給國內同學認識。藉此，一方面可以提供比較和借鏡，另一方面則也可以增長同學之見聞。

芝加哥大學在美國大學排行榜算是十分前端的，其選課系統用簡單的辭彙講，就是一套類似股票交易市場的「交易撮合」系統。每位學生入學時，學校均會配發給予固定且相同的點數，做為其學生在學期間每學期選課之「籌碼」；而學校所開的每一門課也都有其「價碼」，此一價碼完全由選課的「市場供需」機能，自由反映與調整。

出價選課的學生，電腦系統會根據其所出的點數高低，依序錄取各門課程所限定選修人數，並且扣去選上者帳戶內的籌碼點數，做為選上該門課付出的「成本」。而學期末成績及格取得學分時，每門課亦有不同價值的「紅利點數」，同樣是由電腦自動轉帳進到學生的籌碼帳戶，做為其用功一整個學期的代價。

在這樣的設計與制度運作下，學生自入學後每次選課之時，均必須通盤考量如何分配與運用自己所握有的籌碼，也必須認真檢查選課市場上的供需與自己的真正需求；淨濫填選志

## 多所大學宿舍網路付費 資源宜加善用而非浪費

【本刊訊】台灣學術網路原在國內各大學校園都是免費連線上網的，但繼國立中正大學實施「網管制度」，規定連接宿舍網路的學生每學年初必須繳交新台幣四百元，作為宿舍網路的管理與維護費用之後，本學年度起中興、清華等多所大學亦將跟進。

據解除上述已有積極行動的學校外，研議中準備要對宿舍連接網路者收費，並專款專用於網路維護管理的學校，尚有台大、陽明、成功、中山等多所國立大學，顯見大學網路使用者必須付費的時代已逐漸來臨。

以往由於大學宿舍網路不需付費，許多同學乃不自覺地濫用網路資源從事聊天、玩電腦遊戲、甚至連接色情站等行為。基於建立正確的網路

願的情形因而會減到最低。至於選得上課的同學，由於是付出「代價」才獲得上課的機會，也由於認真上課會獲得紅利點數的這項誘因，莫不卯足全力用功認真，以求不辜負自己所付出的籌碼。

因此我們在芝加哥大學可以看到，每個學生全程的選課「策略」與各階段考慮均不相同，若遇有困難則可以尋找導師，請其給予建議或協助。導師在這個關鍵點上，就發揮了功效。而整個選課過程在芝大，事實上就是一項活生生的教育，它教育學生們學會如何在人生過程中，做出合宜的判斷和抉擇。

有些人從一進芝大就想搶上所謂「名師」或「大師」的課，於是一開始便出價大筆籌碼，卻也不一定標得到機會。另外有些人則是前兩年盡選些不必付出太昂貴代價的課，等到畢業前一年才孤注一擲。其所開出的價碼，大有不惜一切只為求親炙名師丰采之架勢。

無論如何，這樣一套選課制度或許短時間之內，還不會在台灣地區被普遍接受，也更談不上被國內學校廣汎參考借用，但它確實是一套值得大家思考與欣賞的制度。在那樣的選課方式之下，學生們至少要為自己在學芝大期間，全程的修課和生活目標做一基本的規劃，也必須要學會在自由市場中與人競爭，更重要的是它讓學生必須學會對自己的判斷與抉擇負責任！

使用觀念與資源的有效利用等考量，使用者付費的制度於焉誕生。

另在觀念前衛的網路族之間，亦正在推廣一個「網路環保概念」。此一概念鼓吹在 WWW 上設計 Home Page 的單位和個人，應該揚棄複雜的畫面設計，改以功能性的簡單畫面，藉以節省網路佔線的時間，讓更多人能上得了「資訊高速公路」。

同時間，在國外尤其美國的許多企業，也開始稽查員工的網路使用情形。凡利用公司電腦上網，而從事與公務無關活動一例如瀏覽色情站等行為，情節較輕者處以扣薪付費，情節嚴重者往往遭到開除之命運。站在企業經營之立場，這種作法是成本控制及人員管理之必要手段；而這些現象，也在在告訴目前尚仍在學的年輕同學們，網路科技的使用，是要先學會其應有的禮貌與倫理，否則將來吃虧的恐怕還是自己。

其具體作法當中，包含要與其他學院系所進行科際整合性的教學研究。其實這些工作目前已在進行，只是將來可能必需更積極而制度化地持續。

另一方面台大法律學院也將積極辦理各種學士後法學教育課程，以為國家社會培養各界所需之法律人才，其中將包括所謂「碩士乙班」一即招收非法律系畢業學生就讀的碩士班。劉主任特別提出說明，這個班將不會是僅僅修讀一年半課程、撰寫一年半論文就可以畢業，其內容設計必定會是很紮實的安排，所以修業時間可能會比一般研究所要延長許多。