**國立中央大學通識教育中心**

**104學年度第1學期**

**通識選修課程大綱**

**【通識選修：人文與思想】**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| GS2001 | 哲學概論 | 張勻翔 | 4 |
| GS2002 | 人生哲學 | 張勻翔 | 8 |
| GS2003 | 倫理學與美好生活 | 石慧瑩 | 12 |
| GS2031 | 科學在人類文化中的定位與挑戰 | 江才健 | 19 |
| GS2106 | 歌謠與文學關的理論 | 謝艾潔 | 24 |
| GS2135 | 文創應用：小說拍電影 | 洪珊慧 | 27 |
| GS2240 | 劇場技術實務 | 李易修 | 30 |
| GS2245 | 劇場藝術專題：南管音樂與梨園戲 | 李易修 | 33 |
| GS2250 | 電影與文化 | 管冰琛 | 37 |
| GS2251 | 美國文化史－電影、文學與音樂 | 王成勉 | 41 |
| GS2255 | 文化與城市 | 管冰琛 | 45 |
| GS2510 | 基督教概論 | 陳彥良、蔡龍珆、陸敬忠、孫雲平 | 49 |
| GS2511 | 聖經與人生 | 林志芸、王成勉、徐敬衡、陳健生 | 52 |
|  | | | |
| **【通識選修：社會思潮與現象】** | | | |
| GS3032 | 性暴力之分析與防治 | 王燦槐 | 55 |
| GS3127 | 國際關係與生活 | 鄧中堅 | 59 |
| GS3131 | 公共政策導論 | 吳正中 | 62 |
| GS3150 | 生命教育 | 蕭鈺 | 66 |
| GS3209 | 經濟學概論 | 譚經緯 | 69 |
| GS3215 | 馬克思學說之析評 | 洪鎌德 | 73 |
| GS3224 | 亞洲政經概論 | 王文岳 | 77 |
| GS3225 | 戰爭與和平：近代世界外交史概論 | 王文岳 | 81 |
| GS3300 | 法學緒論 | 朱春生 | 85 |
| GS3301 | 憲法與人權 | 張桐銳 | 87 |
| GS3303 | 國會改革與國家發展 | 劉有恆 | 91 |
| GS3312 | 社會安全法 | 張桐銳 | 95 |
| GS3343 | 智慧財產權與現代社會 | 徐振雄 | 98 |
| GS3346 | 科技發展與爭議 | 房思宏 | 102 |
| GS3347 | 工程文化與社會發展 | 房思宏 | 106 |
| GS3509 | 媒體素養：新聞與生活 | 呂理德 | 110 |
| GS3510 | 大眾傳播與生活 | 呂郁女 | 114 |
| GS3511 | 新聞學概論 | 蒯亮 | 118 |
| GS3517 | 科學傳播概論 | 呂理德 | 121 |
| GS3522 | 習慣領域 | 黃源順 | 125 |
| GS3552 | 資料蒐集與報告寫作 | 朱碧靜 | 129 |
| GS3622A | 多元文化經典入門選讀 | 李廣均 | 132 |
| GS3622B | 多元文化經典入門選讀 | 李廣均 | 135 |
| GS3632 | 台灣社會與族群想像 | 吳忻怡 | 137 |
| GS3819 | 性別與大眾文化 | 吳忻怡 | 143 |
| GS3901 | 創造力之理論與技巧 | 黃金俊 | 151 |
| GS3902 | 創造力與多元智慧的理念與實踐 | 黃金俊 | 154 |
| **【通識選修：自然科學】** | | | |
| GS4110 | 通識地球物理 | 陳洲生 | 157 |
| GS4406 | 認識大氣 | 王國英 | 161 |
| GS4413 | 全球氣候變遷-從危機到轉機 | 張哲明 | 164 |
| **【通識選修：應用科學】** | | | |
| GS4402 | 全球環境變遷導論 | 張英明 | 168 |
| GS4414 | 當代世界：環境危機與生態永續 | 王從恕 | 171 |
| GS4500 | 通訊概論 | 陳彥文 | 175 |
| GS4600 | 醫學基礎概論 | 潘懷宗 | 178 |
| GS4603 | 健康人生 | 王拔群、劉榮森、徐志育、黃婉翠 | 182 |
| GS4606 | 中醫與現代生活 | 賴榮年 | 185 |
| GS4713 | 創造力與創意設計 | 王燦槐 | 188 |
| GS4715 | 創意與創業 | 張寶基、陳彥文、黃元煒 | 191 |
| GS4716 | 食品安全與生活 | 呂理德 | 195 |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9001 |
| 課號 | GS2001 |
| 授課教師 | 張勻翔 |
| 課程名稱(中文) | 哲學概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Philosophy |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 哲學起源自人類對於自身所處世界及彼此種種關係的好奇。哲學的原義為愛好智慧，它的內涵及討論的對象因於時代以及文化的不同，而有著不同的發問與偏重。一般而言，可以將西方對於哲學的探討區分為四個研究領域：知識論、形上學、價值論與文化哲學；我們就以它們的內涵來看，又可以將中國哲學區分為名理論、天道論及人道論來與之對照。由於中西文化的個別性，因而對於哲學側重的部份也就有著不同，中西文化的哲學發展也就有著個自的特色。本課程希望能夠讓同學們了解這一門學科的內涵，認識愛智之學討論的對象、相關理論以及這些對象彼此之間的密切關係，並且希望能藉由中西哲學內涵的對照使同學了解中西文化的差異及它們的特殊性和優勢。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容  1.「哲學概論」課程介紹與導引 2.哲學電影欣賞與討論 3.哲學家做些什麼？何謂哲學？ 4.知識論：笛卡兒的懷疑方法 5.知識論：理性論 經驗論 6.形上學：形上學是什麼？ 7.形上學：自由意志與決定論 8.形上學：心與物 9.科學的哲學：培根與科學方法的基礎 10.倫理學：義務論 11.倫理學：效益論 12.倫理學：德行倫理學 13.倫理學：應用倫理學 14.社會與政治哲學：社會契約理論 15.藝術哲學：柏拉圖對詩人的抨擊 16.藝術哲學：亞里斯多德為詩人的辯護 17.宗教哲學：本質與意義 18.宗教哲學上帝存在論證 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.黃藿編訂，《哲學入門》，台北：學富文化事業有限公司，2003年3月。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 各項成績配置比為：平時出缺席佔30%，課程討論佔40%，學期分組讀書會報告佔30% （1）、平時成績考核項目： 甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過5次，超過5次者，該學期總成績不予及格。全勤者，學期總成績加5分。缺席1次者，平時成績為70分，每多缺席1次者，將多扣5分（比如：缺席2次者，平時成績為65分；缺席3次者，平時成績為60分）。 乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行5分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績5次（加分者，以最高滿分100分為原則）。 （2）、課程討論成績考核項目： 甲、本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計10次，修課同學必須充分參與，並依老師與TA給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。 乙、授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為10分，最低為0分，未參與該次活動者，一律以0分計算。 （3）、學期分組讀書會報告成績考核項目： 甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。 乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄龍及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 國際視野 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 創意思考 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9002 |
| 課號 | GS2002 |
| 授課教師 | 張勻翔 |
| 課程名稱(中文) | 人生哲學 |
| 課程名稱(英文) | Philosophy of Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 人生哲學在哲學裡，屬於價值論，是一門以哲學窺探人生的學問。它的宗旨在對生活周遭接觸的各種現象，進行思辨；並且進一步釐清人生的價值與意義。人類對於自身有限生命的經營，無論彼此間有什麼樣的個別性與差異性發展，皆可歸納視為對此四個方向追求的展現：真、善、美、聖。進一步看這些傾向，人類對於這四個方面的追求，其實都是在真理、倫理、藝術與宗教之好奇與嚮往的促使下，而於政治、經濟、環境等人類生活場域中表現出的發展；但是，並非所有的人都真正清楚他們的行為目的為何？他們的行為是否真的朝向生命真正的目標？本課程的設計核心，在培養學習者能夠具備明瞭生命與這四個方面之究竟關係、清楚認識它們的落實對於生命的重要性與必要價值、使學習者在成為專業人士的同時，如何經營自身生命等方面的核心能力。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.由哲學思考人生：「人生哲學」課程介紹與導引 2.哲學電影欣賞與討論：對於生命掌握的不同歷程 3.哲學議題的發問與對人生的初步思考 4.人類的結構與本質 5.幸福：人生的目的與內涵 6.以科學為知識主要來源的方法問題 7.西方歷史文化與科學的發展 8.中國的科學精神與態度 9.人性行為與人的行為 10.道德實踐的價值 11.道德評價標準類型與反思 12.美的哲學思考 13.在生活中產生美感 14.美、藝術以及生命情調 15.宗教的意義、價值與俗化 16.宗教的神聖性與俗化現象 17.生命的安身立命之處 18.朝向真善美聖之路 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.自編講義 2.蕭宏恩等（含張勻翔在內共9個人），《哲學與人生》，台北：揚智出版社，2004年。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 各項成績配置比為：平時出缺席佔30%，課程討論佔40%，學期分組讀書會報告佔30% （1）、平時成績考核項目： 甲、落實點名制度，每次上課皆進行點名，修課學生整學期缺課次數（含請假）不可超過5次，超過5次者，該學期總成績不予及格。全勤者，學期總成績加5分。缺席1次者，平時成績為70分，每多缺席1次者，將多扣5分（比如：缺席2次者，平時成績為65分；缺席3次者，平時成績為60分）。 乙、落實課程回饋制度，若干週課程結束前，進行5分鐘的課程回饋，學生需針對該週上課內容的學生心得進行描述，教師將從中擇選多位優秀同學，予之公開鼓勵；每凡獲選為優秀者，將加平時成績5次（加分者，以最高滿分100分為原則）。 （2）、課程討論成績考核項目： 甲、 本課程規畫課堂各人反思或小組討論約計10次，修課同學必須充分參與，並依老師與TA給予的思考線索進行思索、分享並形成初步看法，將初步看法填寫在學習單上。 乙、 授課老師，將依照學習單上的內容及活動參與態度予以給分，單次分數最高為10分，最低為0分，未參與該次活動者，一律以0分計算。 （3）、學期分組讀書會報告成績考核項目： 甲、依各組每一位成員對於讀書會進行時的出席狀況以及工作參與度、貢獻度進行給分。 乙、針對書面內容給予分數，書面報告必須為讀書會小組的討論成果與心得，不得抄襲書籍內容或轉貼網路相關資料。凡報告格式不符規定或被發現抄龍及轉貼文字的情事，整組學期報告成績，將不予及格分數。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),實作/實驗,自我評量/同儕互評, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 作業練習,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (1) 非常低 | 出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 作業練習, | | 創意思考 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9003 |
| 課號 | GS2003 |
| 授課教師 | 石慧瑩 |
| 課程名稱(中文) | 倫理學與美好生活 |
| 課程名稱(英文) | Ethics and the Good Life |
| 學分 | 3 |
| 課程目標 | 教學目標： 什麼樣的生活才是值得活的?存在的價值是什麼？在現實世界中名利雙收就能讓我們快樂嗎?幸福的必要條件是什麼？這是每一位追求幸福人生的人必然關心的問題。古今中外的哲學家都一致認定，倫理思考和美好生活之間具有密切的關係，因為倫理學本來關心的就是實際而具體的問題，倫理學家一向將道德理論應用於具體的情境，討論自殺、說謊、戰爭是否在某些狀況是道德上可允許的，討論人類對動物是否有道德義務、同性戀是否不道德等問題。這些倫理爭議在今天以不同的樣貌存在於各個社會，台灣亦不例外，許多與倫理道德糾纏不清的問題，極需倫理學介入面對與解決。本課程旨在對倫理學的基本原理及重要論題作初步的引介，並以現代社會所衍生的一系列社會事件為例，從各種實際問題出發，帶領同學進行思考，引領同學進行倫理思考與判斷，以期幫助學生理解倫理的三個實踐面向：（一）釐清爭議的倫理要件；（二）提供行為判斷的標準；（三）限制或激發個人的行為。因此，本課程將理論與應用並重，希望一方面能夠顧及基本理論的層面，另一方面結合日常生活中可能遭遇的議題，培養同學獨立思考的能力，並使能進一步釐清自己的價值觀與人生觀，進而能幫助同學找尋生命之價值和意義，而迎向和諧美好的生活。 |
| 授課內容 | 二、 課程內容： 週次 課程進度與內容 指定閱讀或作業 一 單元主題：課程說明 1. 課程導論：倫理學簡介及倫理爭議的涵義 2. 瞭解並幫助學生認識自己的學習情境【請同學填寫基本資料，並請教學網站助理建立每位同學之學習檔案】 (1)為什麼選修這門課？ (2)你期待在這門課中學到什麼？ (3)有關這門課你曾有過什麼學習經驗、讀過什麼書、知道些什麼？ 朱建民編著，《應用倫理與現代社會》第1章。(第一週指定閱讀於上課後進行，其餘各週則應於上課前完成閱讀，以便討論。) 二 單元主題：倫理行為對與錯－效益論與義務論 在現實生活裡，你覺得「說謊」一定是錯的嗎？也許你可以舉很多的例子來說明未必如此，那麼這時我們也許該問問自己，我們在評斷「對」與「錯」時，背後所依據的基本原則到底是什麼？這是一個人在與世界交會且必須做出反應時，所必須確認的一件事，因為只有在清楚確知自己所依循的原則或信念時，我們才不致於對行為結果惶然不安，並能真正對自己所採取的因應行為感到心安理得。 【分組討論思考問題】 你和一位垂死的富翁漂流到一座孤島，臨終前，他請求你答應幫他完成遺願。他一生熱愛棒球，從中得到無數樂趣，現在他要死了，請你回去後，把他的遺產二十億捐給兄弟象隊，為了讓他能安心離去，你同意成全他的遺志。但是，回來後你發現慈濟正發起拯救東非災民的活動，二十億元可以拯救災民的性命，還可以透過教育，讓他們從此自給自足…，這時候的你會選擇怎麼做？ 【撰寫學習回饋單】 黃藿總校閱，《哲學概論》第5章倫理學 三 單元主題：倫理爭議的衡定原則 在科技發達的今天，面對社會上層出不窮的倫理爭議，往往在角度不同的切入點衡量下，就可能有不同的觀點出現，道德的底限與認知關係著我們對爭議事件的倫理判斷，對於倫理道德和科技發展兩者之間我們似乎應該凝聚多一些的共識，盡力尋覓一個平衡點。倫理學討論到中層原則正可提供我們做參考。 【分組討論思考問題】 西雅圖一對父母讓罹患嚴重腦疾的九歲女兒接受備受爭議的「生長衰減治療」，使她永遠無法長大，掀起醫學與道德倫理的激辯。你認為中層原則可以用來幫助我們權衡重大決定嗎？ 【撰寫學習回饋單】 朱建民編著，《應用倫理與現代社會》16.1章 四 單元主題：道德是相對的嗎？  你是否同意所有行為的對錯相對於個人見解，有些有關道德對錯的問題是沒有答案的，很多行為的對錯視乎當時的情況而定。你清楚自己對道德的看法嗎？你認為道德是相對的嗎？ 【分組討論思考問題】 判斷一件事情的「對」與「錯」有普遍的評斷標準嗎?我們時常在電影裡，或是在報章雜誌的報導中，看到來自不同國家與社會的人，在行為的表現上與我們不同。我們可以說，這些人有不同於我們的道德標準嗎？請說明你的看法。 【撰寫學習回饋單】 林火旺《倫理學》第11章。  五 單元主題：利潤至上與義利之辨 自四○年代發明了化學合成以來，大幅改變了過去數千年以來人類生活的面貌。各式各樣原本不存在於自然界的石油製品、塑膠用具與化學藥劑都能在實驗室的試管裡被製造出來，然而它所催生的卻是無止盡的有毒廢料與環境污染。殘忍的活體實驗不斷進行的同時，無數自然棲息地也遭到破壞，二氧化碳的過度排放更是深深影響到自然氣候。這是對全體人類以及地球的一場慢性謀殺，而真凶就是對此殘酷現實置若罔聞的各大企業。 【分組討論思考問題】 你認為企業可以為了追求利潤而對社會大眾隱瞞重要訊息嗎?我們應該追求經濟成長或環境健全？ 【撰寫學習回饋單】 教學影片《企業人格診斷書》  六 單元主題：性別與人權 同性戀是當代的熱門議題。同性戀是否為先天性的遺傳呢？這個?題一直在討論中，十九世紀的學者認為同性戀是一種「病態」（pathology），二十世紀初期的心理學家也多認為同性戀是一個不正常的發展。因此之故，根據不同的調查顯示，同性戀者在多方面受到歧視。在權利思想普及的二十一世紀，既然每個人都享有人權，那麼性別也應該是一種人權嗎？同性戀者有人權嗎？ 【分組討論思考問題】 你認為同性戀之傾向是先天性還是後天性?同性戀是不正常的性傾向嗎?同性戀婚姻可能對社會的發展造成怎麼樣的影響? 你贊成同性戀婚姻合法化嗎？ 【撰寫學習回饋單】 1. 黃藿總校閱，《哲學概論》第5章<同性可以結婚嗎？> 2. 2.Nagle《人的問題》第4章 七 單元主題：墮胎，這一代最嚴重的道德問題？ 還沒出世的胎兒可被視為一個個人嗎？或者它只是某一位婦女身上的一塊組織？同意墮胎是支持母親的權利的表現，還是一種集體屠殺的道德犯罪？ 【分組討論思考問題】 你認為在什麼樣的情況下，墮胎手術是道德上可允許的？是當母親的性命交關時嗎？或是當懷孕的女性是性侵害（包括亂倫）案件的受害人？請說明你的看法。 【撰寫學習回饋單】 Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》第6章。 八 單元主題：點燃生命之海－安樂死的爭議 長久以來，安樂死的合法化與否，一直是個頗受爭議性的議題。人有沒有選擇死亡的權利？醫生協助安樂死 是殺人嗎？安樂死應由法律明文規定嗎？本單元擬帶領同學一起探討生命倫理中的重要倫理爭議。 【分組討論思考問題】 影片「點燃生命之海」的男主角因意外全身癱患卧床近三十年，他一心求死卻受限於法律不得不自力救濟，以加工自殺方式尋求解脫。你認為在明確表意下，生無可戀的重病患者可否給予安樂死，為什麼？ 【撰寫學習回饋單】 1.蒂洛《倫理學與生活》第10章 2. Pojman，《生與死：現代道德困境的挑戰》第5章。 九 期中考  十 單元主題：客製化服務？訂做一個完美的寶寶 當代生殖科技發達，複製生命已經成為一門成熟的科學。但在生殖科技及醫療科技上卻也引議諸多爭議。在幹細胞醫療的爭議上，可否製造出一個胚胎、僅僅只是為了醫療用途？我們可否使用基因科技、去訂做一個完美的胎兒？胚胎有沒有內在價值、是不是生命，沒派上用場的胚胎是不是生命？ 【分組討論思考問題】 你是否贊同透過胚胎植入前基因診斷的方式訂作心目中理想的寶寶？你認為訂做寶寶可能引發什麼樣的倫理爭議？ 【撰寫學習回饋單】 1. 黃藿總校閱，《哲學概論》第5章醫療倫理學； 2. 茱迪．皮考特《姊姊的守護者》 十一 單元主題：殺戮的艱難－死刑的存廢爭議 最近幾個月，死刑的存廢成為台灣公共論壇的熱門議題，法務部長甚至因為拒絕執行死刑而下台。有人批判支持廢除死刑的人不夠重視受害，推動廢除死刑者則反駁說，支持廢死與關心受害者之間並不衝突也非互斥，社會應該討論的是「究竟執行死刑是否真能撫慰受害者？真能遏止犯罪？」死刑的本質為何？你有想過嗎？ 【分組討論思考問題】 有人認為死刑是正義的表彰，有人卻認為國家處決罪犯是在延續可怕的謀殺傳統，你的看法如何？你認為我們的社會需要死刑嗎？請說明你的理由。 【撰寫學習回饋單】 1. 蒂洛《倫理學與生活》第9.6章; 2. Pojman，《解構死亡》第4部。 十二 單元主題：殺戮的艱難－流浪動物的心酸與痛苦 動物在公共討論空間中較不受注意，然而我們生活中卻離不開動物，我們不應該不去了解動物。一般討論中都將動物分成食用動物、實驗動物、同伴動物、野生動物，然而對於這些動物之倫理道德如何定義，人類一直有三大挑戰：學術專業程度、高度爭議性，以及人作為不會說話之動物的代言人是否恰當。我們應該如何對待動物才能合乎倫理的要求? 【分組討論思考問題】 你認為動物有生存權利嗎?如何證明它們生存權利? 農場中飼養的動物呢?它們也有生存的權利嗎? 【撰寫學習回饋單】 蒂洛《倫理學與生活》第16章 十三 單元主題：誰犯了科學詐欺罪?  根據資料顯示，二氧化碳是跟隨全球暖化而上升，而不是造成全球暖化的主因；因為造成全球暖化的原因可能是太陽黑子活動。還有最大的溫室氣體是水蒸氣，而不是二氧化碳。全球暖化議題可能受到政治力的介入，而且影響深遠，報告不但被修改，還做假。在致力於環境保護的過程，我們要如何判斷我們所接收到的訊息？ 【分組討論思考問題】 好科學和壞科學有什麼區別？我們經常聽說科學應當是價值中立的。是這樣嗎？你能想起好的科學實踐中包含的價值嗎？ 【撰寫學習回饋單】 教學影片： 1. 不願面對的真相 2. 全球暖化大騙局 十四 單元主題：對抗貧窮，是慈善還是義務？ 如何定義貧窮？如果對貧窮的救濟是一種義務，那麼窮人是否有相對應的提出要求的權利？對於窮人的救濟是對於窮人的尊重，還是實施救濟者的義務？給予弱勢者援助的權利與義務如何證成？ 【分組討論思考問題】 你認為一個人之所以貧窮，是因為他（她）自己不努力還是與社會 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書  ‧朱建民編著，《應用倫理與現代社會》，台北：國立空中大學，2005年。 ‧雅克．蒂洛，《倫理學與生活》，程立顯、劉建等譯，世界圖書出版公司，2008年。  參考書 ‧黃藿總校閱，《哲學概論》，台北：學富出版社，2001年。 ‧林正弘主編，《想一想哲學問題》，台北：三民出版社，2002年。 ‧林火旺著，《倫理學》，台北：五南圖書公司，2004年。 ‧Nagle《人的問題》，上海譯文出版社，2004。 ‧茱迪．皮考特《姊姊的守護者》台北：台灣商務出版社，2006年。 ‧Pojman《生死一瞬間》，桂冠圖書。 ‧Pojman《生與死：現代道德困境的挑戰》。  教學影片 1.《不願面對的真相》;2. BBC《全球暖化大騙局》;3.公視《奇蹟背後》;4《企業人格診斷書》 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 1.課堂參與、個人學習回饋單40% ; 2.期中30%；3.課堂報告20 4.全學期心得反思10%。 |
| 辦公時間 | 星期二 時間：9-10點 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 創意思考 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9004 |
| 課號 | GS2031 |
| 授課教師 | 江才健 |
| 課程名稱(中文) | 科學在人類文化中的定位與挑戰 |
| 課程名稱(英文) | Orientation and Challenge of Science in Human Culture |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 闡明近代科學如何在四百年前由歐洲當時歷史文化背景中，發展成為強勢主流文化思維的歷程，並以近代科學四百年來對於人類文明的衝擊和影響，以及近代科學本身知識體系發展主觀上面對實證困境，在客觀上又有資源環境等條件侷限，討論科學在人類文化進展中，如何的必須面對挑戰，重新定位。 這個課程特別討論我們文化受到近代科學的衝擊，所顯現的一些問題和挑戰，最後並且提出由我們文化傳統重新建立對於宇宙生命新思維的歷史機遇與挑戰。 |
| 授課內容 | 週次課程進度與內容 1.為什麼要開這門課？近代科學與希臘傳統、宗教改革及反理性革命的成功與危機 2.歐洲的覺醒----近代科學革命發生的歷程 3.五四運動和文化啟蒙 4.二次大戰對科學地位的影響 5.吳健雄和她實驗物理成就的意義 6.楊振寧和他理論物理頂尖成就的意義 7.由多位世界頂尖科學家看科學知識的進展和文化意義 8.台灣近三十年科學學術的進展和局限 9.期中考 10.科學與文化的辯論 11.科學戰爭背後的文化意義 12.科普思維的再探、近代科學的定位和挑戰 13.實證和化約論的成功與限制 14.化約論極致發展的危機 15.有限資源的非道德性局限 16.近來科學面對的問題 17.後科學時代的宇宙和生命新思維 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.科學與近代世界，懷海德著，傅佩榮譯，立緒出版，2002年。（Science and Modern World），A.N. Whitehead Canbridge University Press，1932 Edition。 2.科學的故事，揭開千年來偉大科學面貌，張光熙、宋加麗著，好讀出版社，530頁，2002年。 參考書目 1. 雙螺旋，詹姆斯華生著作，陳正萱、張項譯，時報出版公司（Double Helix by James Watson）212頁，1998年出版。 參考書： 2. 兩種文化，查爾斯史諾著，林志成、劉藍玉譯，貓頭鷹出版部（The Two Cultures by Charles Percy Snow），198頁，2000年出版。 3. 科學之終結，約翰霍根著，蘇采和譯，時報出版公司，304頁，1997年出版（The End of Science by John Horgan）。 4. 失控—解讀新世紀亂象，布里辛斯基著作，陳秀娟譯，天下文化出版公司，237頁，1994年（Out of Control—Global Turmoil on the Eve of 21st Century by Zbigniew Brzezinski）。 5. 歷史之終結與最後一人，法蘭西斯福山著，李永熾譯，時報出版，451頁，1993年出版（The End of Histiry and the Last Man）。 6. 驅逐搗蛋客—魔法、科學與文化，許烺光著，王芃、徐隆德、余伯泉譯，國立編譯館主譯，1997年出版。 7. 黃河青山—黃仁宇回憶錄，黃仁宇著，聯經出版公司，608頁，2001年出版。 8. 新時代的歷史觀，黃仁宇著，台灣商務印書館出版，100頁，1998年出版。 9. 資本主義與二十一世紀，黃仁宇著，聯經出版公司，482頁，1991年出版。 10. 相對世界的美麗—達賴喇嘛的科學智慧，達賴喇嘛著，葉偉文譯，（The Universe in a Single Atom—The Convergence of Scince and Spirituality），天下文化出版，230頁，2006年出版 11. 恐懼之邦 麥克‧克萊頓 洪蘭譯 State of Fear By Michael Crichton 遠流 706頁 2005年出版 12. 14. 基因、女孩、華生 詹姆士‧華生 杜默譯 Genes, Girls, and Gamow By James D. Watson 時報出版 344頁 2003年出版 13. 【科學夢醒---賽先生的文化沉思】 江才健著 經典雜誌出版 290 頁　2010年  14. 【大背叛---科学中的欺诈】（The Great Betrayal:Fraud in Science) 15. 　Horace Freeland Judson 著　2004 Edition 张铁梅 徐国强 译　311頁　2011年 16. 東京灣閒話　　李長聲　遠流出版社　240頁 2010年 17. 　天　香　　　王安憶　麥田出版社　526頁 2011年 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 為避免少數同學只來出席期中和期末測驗，因此會以多次小考測驗同學的心得與用心情形，也特別重視討論和報告中所呈現的思想深度。 期中期末以及小考考佔百分之六十 平時學習表現占百分之四十(包括心得報告出席情形) |
| 辦公時間 | 課後 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 口頭報告/口試, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (1) 非常低 | 口頭報告/口試,自我評量/同儕互評, | | 自學能力 | (3) 普通 | 自我評量/同儕互評, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9005 |
| 課號 | GS2106 |
| 授課教師 | 謝艾潔 |
| 課程名稱(中文) | 歌謠與文學的關係通論 |
| 課程名稱(英文) | An Introduction on the Relation between Folk Song and Literature |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 本課程旨在涵養學生人文素養，與啟發學生如何運用專業與歌謠創作結合之文創思考。並引領學生於歌詞創作中，玩味品嚐文學的欣賞價值，進而觀察歌謠與社會發展及文化脈動相關連的價值與意義，乃為本課堂課程宗旨之第一要務。【歌詠言，詩詠志】詩可以興、可以觀、可以群、可以怨。歌謠表達人們心裡複雜的情緒之外，更具有傳遞與延續生命存在的歷史記述意義，然好歌的具備條件，除具美麗的旋律之外，更須有優雅如詩與足可撼動人心的歌詞，二者缺其一，終究無法打動人心使之永久流傳。如何帶領學生共同研究探討歌謠與文學之間，自古即存的互動關係與共同扮演文化傳承之功能，乃本課堂教學目標之二。引領學生發揮啟後的精神，於提昇社會人文的關懷與己身素質之後，如何結合專業，創造科學與音樂藝術之結合，發展文化產業創意與歌謠文學結合之可能，從而學習尊重他人著作與學習智慧保護之美德，與涵養現代公民重視人文之素養，是本課程期望達成之期許與目標。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.歌謠的社會功能與價值 2.歌謠種類與分析 3.我國原始歌謠之形成與社會觀察 4.歌謠之界定 5.當代作品與社會觀察 6.當代作品與社會觀察 7.「台灣創作歌謠」與時代關聯 8.分組討論與報告 9.分組討論與報告 10.國際文創觀察與探討 11.專題演講 12.音樂基礎理論概述與創作 13.音樂基礎理論概述與創作 14.現代文創欣賞與比較 15.創作發表與分享 16.創作發表與分享 17.創作發表與分享 18.創作發表與分享 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.音樂基礎理論　方晛燿著　全音出版社出版 參考書目 山野繁樹.野上矯介著 / 1600-1930台灣史 武陵出版 台灣諺語 / 吳瀛濤著 / 台灣英文出版 王德威 編選導讀 / 台灣從文學看歷史 麥田出版 楊蔭瀏/ 中國古代音樂史 上册 丹青出版 楊蔭瀏/ 中國古代音樂史 下册 丹青出版 楊蔭瀏/ 語言與音樂 丹青出版 謝艾潔著 / 鄧雨賢音樂與我 台北縣立文化中心 謝艾潔著 / 新修桃園縣志藝文志 桃園縣政府 謝艾潔著 / 新修桃園縣志社會志 桃園縣政府 謝艾潔.劉明憲著 / 新修桃園縣志人物志 桃園縣政府 |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 期中成績30%分 期末發表30%分 學習成績40% |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 口頭報告/口試, | | 語文表達 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),作品/創作展演, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,作品/創作展演, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9006 |
| 課號 | GS2135 |
| 授課教師 | 洪珊慧 |
| 課程名稱(中文) | 文創應用：看小說拍電影 |
| 課程名稱(英文) | Application of Cultural Creativity :Taiwan Fiction and the Film Adaption |
| 學分 | 3 |
| 課程目標 | 1、本課程以台灣現代小說為主軸教材，輔以相關之作家紀錄片與文學改編電影，讓學生透過影像呈現，更深刻進入作家生平與小說文本核心之外，亦讓學生嘗試透過小說閱讀與劇本改編以及拍攝成微電影的實作，發揮創意與思考，體認與掌握使文學走向文創產業的重要環節，培育創意思維。 2、透過老師帶領討論，讓學生從選讀小說中改編劇本及拍攝短片，於分組報告中呈現。透過文本選讀與改編劇本的訓練，增強學生之文創及應用專長能力。 3、針對選讀現代小說設計「問題與討論」部分，緊貼社會脈動，開發學習與思考。 |
| 授課內容 | 週次課程進度與內容 1.導論 2.小說與電影、文學改編電影編劇要點 3.劇本構成要素、戲劇結構 4.日治時期台灣作家與文學Ⅰ：賴和、楊逵 5.日治時期台灣作家與文學Ⅱ：龍瑛宗、呂赫若 6.朱西寧〈鐵漿〉 7.台灣鄉土小說與作家 8.鄭清文〈水上組曲〉 9.張愛玲文學與電影 10.女性議題 11.鄉土文學與台灣電影：〈嫁妝一牛車〉電影版 12.台灣新電影:〈兒子的大玩偶〉電影版 13.他們在島嶼寫作：文學大師系列電影──王文興《尋找背海的人》文學傳記電影 14.王文興〈欠缺〉、《家變》 15.白先勇〈遊園驚夢〉、《孽子》 16.歷史與記憶:陳映真〈山路〉朗讀版、藍博洲〈幌馬車之 17.期末成果展及綜合討論 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.梅家玲、郝譽翔主編，《台灣現代文學教程：小說讀本》增訂版，台北：二魚文化，2012。 參考書目 他們在島嶼寫作：文學大師系列電影，台北：目宿媒體，2012。 |
| 授課方式 | 講授 研討 個別指導 其他 |
| 評量配分比重 | 出席與課堂討論20％、分組報告（口頭、書面）50％、期末考30％ |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),學習檔案評量,作品/創作展演, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,自我評量/同儕互評, | | 國際視野 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,自我評量/同儕互評, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 自學能力 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9007 |
| 課號 | GS2243 |
| 授課教師 | 李易修 |
| 課程名稱(中文) | 劇場技術實務 |
| 課程名稱(英文) | Technical Theatre |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 本課程設計的主要著眼點，是讓學生實際在劇場內實習、操作設備，藉由實務練習，親身體會劇場技術工作。本課程專注於「燈光、音響、舞臺」等等劇場技術面向的學習。 1. 瞭解劇場空間設備、器材的品項及用途，並熟知劇場工作安全須知。 2. 實際在黑盒子劇場內操作專業燈光及音響設備，習得在專業劇場內工作所需之基礎技術能力。 3. 學期結束時，每位同學都能完成一組簡單的燈光及音響作品呈現。 4. 課堂所學習之劇場技術知識，其評量方式將以筆試及技術考試兩種方式同時進行，以求在學識及技術雙方面加深學習效果。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.本學期課程內容及評分方式說明 2.簡易劇場概論：空間區分、名詞解釋 3.舞臺設計與技術概論：淺談舞臺形式 4.基礎繩結、大小道具結構講述，各式工具正確使用教學 5.隨堂測驗：舞臺工程裝設 6.音樂與音效設計與技術概論 7.簡單頻率介紹、建築殘響學、音場（EQ）調整教學 8.音樂、音效檔案格式分別與轉檔教學、各式音響設備介紹 9.隨堂測驗：音響工程裝設 10.燈具設計與技術概論、硬體設備介紹 11.燈具操作與保養維護、故障排除教學 12.隨堂測驗：燈光工程裝設 13.電力學 14.訊號學（DMX512） 15.燈光控制器操作講述 16.燈光控制器使用技巧與危機處理 17.期末呈現（1） 18.期末呈現（2） |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.容淑華，演出製作管理，台北：淑馨出版社，1998年 2.林尚義，劇場藝術的多元發展與設計，台北：華藝出版社，2012年 |
| 授課方式 | 講授 實習/實驗 |
| 評量配分比重 | 出席率……………………………………20% 舞臺、燈光、音響基礎知識筆試………20% 隨堂技術測驗……………………………30% 期末呈現…………………………………30% |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,作業練習,口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 實作/實驗, | | 國際視野 | (1) 非常低 | 出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (1) 非常低 | 出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 作業練習,實作/實驗, | | 自學能力 | (4) 高 | 作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9008 |
| 課號 | GS2245 |
| 授課教師 | 李易修 |
| 課程名稱(中文) | 劇場藝術專題:南管音樂與梨園戲 |
| 課程名稱(英文) | Performing Art: Nankuan Music and Liyuan Opera |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 南管音樂與梨園戲是台灣傳統音樂與戲曲，南管音樂同時也是梨園戲（臺灣又稱為南管戲、七子戲）的後場音樂，這兩門表演藝術的發展息息相關，隨著泉州移民一同來到臺灣落地生根。南管音樂仍保留唐宋大曲的形制，梨園戲則是宋元南戲之遺緒，兩者皆有藝術活化石之美稱，且形式與質地都十分優雅、質樸，足以提升學生心靈與文化素養，是學習本土精緻古典文化的最好對象。  本課程由授課講師統籌、規劃，並延請業界專業師資配合講授，主要課程目標有以下三項： 一、 瞭解南管、梨園戲這兩門藝術的源流及發展歷史 二、 音樂方面學習到傳統南管工尺譜的識譜、視唱、閩南語泉州腔咬字、唱曲及打擊 三、 梨園戲方面學習到基本身段科步及一段獨角戲之唱、念、做、表 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.本學期課程內容及評分方式說明 2.南管音樂源流、發展史／工尺譜識譜基礎 3.南管工尺譜視唱、曲詞咬字：閩語泉腔聲韻學基礎（許淑慧） 4.梨園戲源流、發展史／梨園戲基本身段（一）：傳統戲曲與宗教、儺儀、傀儡（敖裴倫） 5.梨園戲基本身段（二）：敦煌壁畫舞姿與梨園身段的關係與比較（敖裴倫） 6.夫為功名 曲詞與音樂（一）：工尺譜視唱與裝飾音（許淑慧） 7.夫為功名 曲詞與音樂（二）：宋元南戲與梨園戲《高文舉》版本比較分析（許淑慧） 8.夫為功名 戲曲身段（一）：梨園戲十八科母講授（敖裴倫） 9.夫為功名 戲曲身段（二）：夫為功名身段教學（敖裴倫） 10.夫為功名 曲詞與音樂（三）：念白與角色建構方法論 11.夫為功名 戲曲身段（三）：夫為功名身段練習與指導（敖裴倫） 12.夫為功名 文武場教學與練習（一）：傳統中國打擊樂風格與類型（許淑慧） 13.期末呈現分組指導（一）：表演組個別演練與指導（敖裴倫） 14.夫為功名 文武場教學與練習（二）：文武場合奏基礎（許淑慧） 15.期末呈現分組指導（二）：表演組與文武場聯合演練與指 16.彩排與調整 17.期末呈現 18.期末呈現與檢討（包含期末之課堂口頭報告） |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.呂錘寬，南管音樂，台中市：晨星，2011年 參考書目 1. 吳捷秋，梨園戲藝術史論，北京：中國戲劇出版社，1996年 |
| 授課方式 | 講授 研討 個別指導 |
| 評量配分比重 | 出席 20% 平常成績 20% 期末呈現 30% 期末報告 30% |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 專題研究報告(書面), | | 語文表達 | (5) 非常高 | 專題研究報告(書面),出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 作品/創作展演, | | 國際視野 | (2) 低 | 專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (5) 非常高 | 專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (5) 非常高 | 專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9009 |
| 課號 | GS2250 |
| 授課教師 | 管冰琛 |
| 課程名稱(中文) | 電影與文化 |
| 課程名稱(英文) | Film Studies |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程提供對電影的認識，電影經驗，以及電影與文化的關係等與電影相關所應具有的整體觀念和視野。  二、課程內容： 1. 認識電影－電影是什麼？ 在電影的形成過程中，畫面、鏡頭、取景一一呈現，電影的重要結構：鏡頭，剪輯，聲音，場面調度等也得以瞭解。 2. 電影經驗－電影的發展歷程、觀眾與電影的關係 以好萊塢的類型電影為主，回顧電影整體的和不同風格的發展，瞭解電影和觀眾的具體關係與意義。 3. 電影文化－由電影的文化意涵延伸的電影經驗 自選影片的分組討論呈現觀眾與電影的互動，透過對電影的認知、解讀、欣賞，依影片內容、引申意義、美學等電影的相關認知提出一個議題由組員分別討論，與班上同學分享。 |
| 授課內容 | 1.課程分析 2.電影是什麼？ 示範電影：＜雨果＞ 參考電影：＜來跳舞吧!＞＜雨中歡唱＞ 書寫回應 3.電影是什麼？ 示範電影：＜雨果＞ 參考電影：＜來跳舞吧!＞＜雨中歡唱＞ 書寫回應 4.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：＜這就是電影＞＜北西北＞＜費城＞＜大江 東去＞＜大國民＞ 參考電影：＜大國民＞＜綠野仙蹤＞＜環遊世界八十天 ＞＜八又二分之一＞＜日以作夜＞＜世貿中 心＞ pp.1-32 完成分組 5.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：＜這就是電影＞＜北西北＞＜費城＞＜大江 東去＞＜大國民＞ 參考電影：＜大國民＞＜綠野仙蹤＞＜環遊世界八十天 ＞＜八又二分之一＞＜日以作夜＞＜世貿中 心＞ pp.33-49 完成分組 6.這就是電影：鏡頭、技術、製作電影劇本、腳本 電影語言：畫面、聲音、剪接、場面調度 示範電影：＜這就是電影＞＜北西北＞＜費城＞＜大江 東去＞＜大國民＞ 參考電影：＜大國民＞＜綠野仙蹤＞＜環遊世界八十天 ＞＜八又二分之一＞＜日以作夜＞＜世貿中 心＞ pp.50-57 完成分組 7.電影形式與電影史 示範電影：＜歐洲早期電影紀錄＞ 參考電影：＜摩登時代＞＜一個國家的誕生＞＜雨中歡 唱＞＜American Cin a＞ pp.58-84  8.電影類型 示範電影：<辛德勒的名單>、<神鬼戰士>、<英雄> 參考電影：＜日正當中＞＜紐約黑幫＞＜電影聖經I/II ＞＜為愛朗讀＞＜十月圍城＞ pp.85-114 9.電影類型 示範電影：<辛德勒的名單>、<神鬼戰士>、<英雄> 參考電影：＜日正當中＞＜紐約黑幫＞＜電影聖經I/II ＞＜為愛朗讀＞＜十月圍城＞ pp.85-114 0.電影閱讀 示範電影：＜Reading Film＞＜父後七日＞<王者之聲： 決戰時刻><午夜巴黎><阿甘正傳> 參考電影：<女人香><火線交錯><唐山大地震><衝擊效應 > pp.115-130 提交主題與大綱 11.電影閱讀 示範電影：＜Reading Film＞＜父後七日＞<王者之聲： 決戰時刻><午夜巴黎><阿甘正傳> 參考電影：<女人香><火線交錯><唐山大地震><衝擊效應 > pp.115-130 提交主題與大綱 12.自選影片討論：電影是這樣看的！(1) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第一組 13.自選影片討論(2) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第二組 14.自選影片討論(3) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第三組 15.自選影片討論(4) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第四組 16.自選影片討論(5) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第五組 17.自選影片討論(6) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第六組 18.自選影片討論(7) 自選影片、自選主題 內容 40%、講述 30%、創意 30% 第七組 |
| 教科書/參考書 | 1.上課有自編文本閱讀、DVD影片、Powerpoint內容，參考書目列於文本末頁。 （有關上課時間表及內容，請查閱通識中心課程網頁） |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分) 3.自選影片討論：50% (課堂討論40%和文字報告10%) |
| 辦公時間 | 星期(week)四　時間(time)：09:00~12:00 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (2) 低 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9010 |
| 課號 | GS2251 |
| 授課教師 | 王成勉 |
| 課程名稱(中文) | 美國文化史－電影、文學與音樂 |
| 課程名稱(英文) | American Cultural History ─music, movie and literature |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 今日美國在各方面都呈現出一個多元文化的社會，這個自豪為「大融爐」的國家，其實有著非常複雜的發展過程──在短短幾百年的歷史中，其不但有著極端保守與強烈宗教性的清教徒的源頭，也有極端放任的嬉皮文化；有著畜養與壓迫黑奴的過去，也有偉大民權見解的林肯總統與金恩博士；其有世界大都會的精英文明與享受精神，但是美國人心中也存著西部開發的勤儉與樸實；長期抱持孤立主義的傳統，但是也是介入全世界事務最多與最深的國家。這些看是矛盾的情事，都在美國短短幾百年的歷史中出現過，甚至迄今還在對於美國人民發生影響。所以美國文化的發展過程，一方面是提供豐富的題材，可以來了解多元文化的產生與共處，另一方面可以從美國的例證中來學習和對比自己的文化經驗。  爲了突顯文化的表現和吸引學生的興趣，將採用影視、音樂與文本並重的方式並行，一方面讓文化多元的呈現，另一方面可以讓學生有更強烈的感受。而電影、音樂與文學並非僅是做為了解美國文化的材料，更重要的是學生要以批判的方式看待各階段之文化特色，期能較深入的思考文化的意涵，同時做為與自己的流行文化做為對比，此點將在各單元的分組討論與小組報告中來側重。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程介紹、TA介紹、網站介紹、作業及評量 2.美國早期移民 3.獨立與政治的選擇 4.分組討論: 托馬斯‧潘恩 (Thomas Paine)的〈常識〉 5.西部開拓與印地安文化 6.西部電影與討論 7.黑奴問題與南北戰爭 8.分組討論: 林肯總統兩次的就職演說 9.演講：美國的大學 10.美國國歌與早期民歌 11.一戰前後的美國文學 12.Popular Music in 1960s 13.抗議歌曲欣賞 from “Go Down, Moses” to “This land is Your Land,” “Where Have All the Flowers Gone?” 14.分組討論: 佛蘭克林‧羅斯福總統的「關於宣戰對國會的演講」 15.美國的民權運動 16.越戰電影與討論 17.專題演講: 基督教與美國 18.期末作品發表 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.美國讀本 (http://www.ait.org.tw/infousa/zhtw/PUBS/AmReader/TOC.HTM) 參考書目 19th 世紀 http://kclibrary.lonestar.edu/19thcentury.html  20th 世紀 http://kclibrary.lonestar.edu/decades.html |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 同學出席大班上課以及參與分組討論極為重要，缺席每次扣總成績五分。（不能到務必事先請假）成績計算方式為各組之分組討論(33%)，小組報告(33%)，專題報告(33%)。成績計算說明： (a) 此門課是採取大班教學，分組討論方式進行。而每二十五人至三十人分成一小班。由助理帶領討論。討論佔學期三分之一成績。 (b) 另外，班上每五人分為一組，就一專題做口頭與書面報告，此報告亦佔三分之一成績。 (c) 每一同學需要就專題交二至三次心得報告，此報告亦佔三分之一成績。【此專題會在開學時提出，專題可能是電影或是演講】 |
| 辦公時間 | 週二下午三至五時 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,自我評量/同儕互評, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評,作品/創作展演, | | 創意思考 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評,作品/創作展演, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),作品/創作展演, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9011 |
| 課號 | GS2255 |
| 授課教師 | 管冰琛 |
| 課程名稱(中文) | 文化與城市 |
| 課程名稱(英文) | Culture and the City |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 期望能經由對文化與城市之間關係議題的認識、體會，在如此混淆及淡薄的認同裡，一個知識份子能見到他自己的歸屬。  課程內容： 歐洲不僅是一個地區更代表一種（或多種）文化的概念，其中尤以英國（倫敦）、法國（巴黎）是  現代人文思想的根源，而美國（紐約）是後來居上也最有影響力，加入上海以幫助理解與體會,而將臺北市作為小組討論的主題,可回望和記憶。  倫敦：18th C. 工業革命後的現代都市 → 文學 vs. 城市  巴黎：19th C. 城市的重建 → 咖啡 vs. 文化  紐約：20th C. 都市的綜合 → 摩天大樓、公共藝術  上海：今與昔 → 記憶與懷舊  臺北：我如何記憶妳?  同學的參與是這堂課的重點。打開心靈去感受和體驗台北市的生活 － 場域的、人文的，實質城市環境與歷史的印記。配合課堂裡相關城市的認知與實際體驗相印證，選一個場域/主題，自行確定一個討論的題目。 |
| 授課內容 | 1.課程分析 2.地方v.s.城市：城市發展 地方：記憶、想像與認知 pp1-8 3.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化 3. 城市v.s.文化 4. 城市v.s.漫遊者 pp.9-20 4.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化 3. 城市v.s.文化 4. 城市v.s.漫遊者 pp.21-34 5.城市與文化：認識城市文化 1. DVD：今古發明 2. 通俗文化 3. 城市v.s.文化 4. 城市v.s.漫遊者 pp.35-50 6.倫敦：人文的倫敦 1. 實效與繁榮 2. 大國崛起：工業先聲 3. 倫敦、人文 pp.51-73 DVD + PPT ※完成分組 7.倫敦：人文的倫敦 1. 實效與繁榮 2. 大國崛起：工業先聲 3. 倫敦、人文 pp.51-73 DVD + PPT ※完成分組 8.巴黎：世界之都 1. 大國崛起：激情歲月 2. 打造世界之都 3. 巴黎、咖啡 DVD + PPT pp.74-79 ※繳交日誌(一) 9.巴黎：世界之都 1. 大國崛起：激情歲月 2. 打造世界之都 3. 巴黎、咖啡 DVD + PPT pp.74-79 ※繳交日誌(一) 10.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈 pp.80-90 DVD + PPT 提交主題與大綱 11.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈 pp.80-90 DVD + PPT 提交主題與大綱 12.紐約：時與空的感受 1. 大國崛起：危機新政 2. 紐約、公共藝術 3. 摩天大廈 pp.80-90 DVD + PPT 提交主題與大綱 13.上海：懷舊與重建 1. 巨人的腳步：上海 2. 建築與情懷： a. 世界博覽建築群 b. 舊與新/古與今：新天地、文化名人街 c. 當代城市建築 pp.91- DVD + PPT 14.上海：懷舊與重建 1. 巨人的腳步：上海 2. 建築與情懷： a. 世界博覽建築群 b. 舊與新/古與今：新天地、文化名人街 c. 當代城市建築 pp.91- DVD + PPT 15.小組討論(1.2)：自選主題 繳交日誌(二) 16.小組討論(3.4)：自選主題 17.小組討論(5.6)：自選主題 18.小組討論(7.8)：自選主題 |
| 教科書/參考書 | 1.上課有自編文本閱讀、DVD影片、Powerpoint內容，參考書目列於文本末頁。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 1.上課出缺席和參與情況：10% 2.閱讀日誌：40% (遲交作業不予計分) 3.小組討論：50% (課堂討論40%和文字報告10%) |
| 辦公時間 | 星期(week)四　時間(time)：09:00~12:00 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (2) 低 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,出席/課堂表現,學習檔案評量, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9012 |
| 課號 | GS2510 |
| 授課教師 | 蔡龍珆 陸敬忠 孫雲平 陳彥良 |
| 課程名稱(中文) | 基督教概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Christianity |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 課程目的是要讓學生了解基督教的基本思想與教義，並進而了解基督教對人生各種問題的看法，以培養其積極、熱情的態度去面對人生與關懷生命。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程簡介/工作坊介紹 2.緒論 3.基督教背景 4.認識基督教 5.基督教的罪觀 6.基督教的救贖觀 7.基督教的詮釋觀 8.基督教的獨特性 9.基督教的人生觀 10.基督教的金錢觀 11.基督教的價值觀 12.基督教的家庭觀 13.基督教的生命觀 14.基督教的成功觀 15.基督教的節慶 16.基督教的愛觀 17.基督教的人物篇 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.中英對照新約聖經(免費提供)。 2.馬有藻，《新約概論》(New Testament Survey)，香港：中信，1993。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 上課筆記與心得札記佔20%，出勤佔20%，期中讀書報告佔30%，期末工作坊參與報告或期末考佔30%。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 國際視野 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (2) 低 | 專題研究報告(書面),無, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9013 |
| 課號 | GS2511 |
| 授課教師 | 王成勉 林志芸 陳健生 徐敬衡 |
| 課程名稱(中文) | 聖經與人生 |
| 課程名稱(英文) | Bible and Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程的目的，在於引導學生思考聖經的基本思想和價值觀，並其與實際人生的關係，以明白聖經對「全人教育」的觀點，實際應用於生活中。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1課程介紹 2 信仰的追尋 3 神所默示的聖經 4 基督教在華:衝擊與挑戰 5 談心 6 全新的人生 7 處理衝突的聖經原則 8 沉迷與節制的人生 9 璀璨的人生 10 （全校運動會停課） 11 放心—基督教詩歌分享 12 聖經與個人魅力的發 13 人際關係的贏家 14 生之追尋─從古詩十九首到詩篇九十篇 15 歡慶聖誕節 16 從蝴蝶看人生 17 智慧設計 18 期末考（未參加工作坊者） |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.以投影片、DVD、自製的講義及隨堂的參考資料教授。 參考書目 聖經 |
| 授課方式 | 講授 研討 實習/實驗 其他 |
| 評量配分比重 | 上課筆記與心得札記佔40%，工作坊報告(或期末考)佔30%，課程參與佔30%。 |
| 辦公時間 | 星期一　時間：13:00~15:00 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 人文與思想領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 語文表達 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 國際視野 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 專題研究報告(書面),出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 創意思考 | (2) 低 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 自學能力 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9014 |
| 課號 | GS3032 |
| 授課教師 | 王燦槐 |
| 課程名稱(中文) | 性暴力之分析與防治 |
| 課程名稱(英文) | The analyses and prevention of sexual assault |
| 學分 | 3 |
| 課程目標 | 一、教學目標： (1) 讓學生能了解當代對性暴力問題的基本理論與研究結果。 (2) 讓學生能應用所學的概念分析台灣社會的性暴力現象。 (3) 讓同學養成尊重與平等的兩性相處態度與方法。 (4) 培養檢視性暴力迷思及表達溝通與團隊合作的能力。 (5) 獲得保護自己人身安全與協助他人面對性暴力的能力。 |
| 授課內容 | 1.課程大綱介紹／教學理念 影片欣賞:案例幼童性侵輕判 蒐集問題 2.為何要研究性侵害／生態學理論模式 影片欣賞：案例性侵男童狼師判刑 性暴力迷思網路測驗（前測） 3.性侵害之概念（一） 影片欣賞：女魔頭 小組討論： 期末宣導主題 4.性侵害之概念（二） 影片欣賞：鋸子惡狼性侵女大生 小組討論： 期末宣導分工 5.性侵害之機率與研究法（一） 影片欣賞：受性侵後之反應 (ɪ) 小組報告： 性侵害的發生率 交學習歷程檔案(一) 6.性侵害之機率與研究法（二） 影片欣賞：受性侵後之反應 (Ⅱ) 小組報告：性侵害的發生率 7.性侵害之法律（一）刑法 影片欣賞：小白日記 小組報告：性侵害之法律 交學習歷程檔案(二) 8.性侵害之法律（二）性侵害犯罪防治法 影片欣賞：寶貝我愛你 小組報告：性侵害之法律 9.加害者之研究（一） 影片欣賞：兒童性侵害 小組報告：加害者特性 10.加害者之研究（二） 影片欣賞：注意你喝的飲料 小組報告：加害者特性 11.參訪NGO 交學習歷程檔案(三) 交期中書面報告 12.受害者之研究 （一） 影片欣賞：兒童性侵害 小組報告：受害者特性 13.受害者之研究 （二） 影片欣賞：強暴倖存者 小組報告：性侵害創傷症 14.對性侵害之態度（一） 影片欣賞：強暴倖存者 小組報告：性侵害迷思 交學習歷程檔案(四) 15.對性侵害之態度（二） 影片欣賞：強暴倖存者 小組報告：性侵害迷思 16.社區中學宣導活動 繳交期末腳本 17.期末課程心得分享與學習歷程檔案觀摩會 性暴力迷思網路測驗（後測） 18.總成績評量 交期末報告/學習歷程檔案 |
| 教科書/參考書 | 1.台灣性侵害受害者之創傷---理論、內涵與服務, 王燦槐著.學富文化, 2006年1月初版 參考書目 Confronting Rape and Sexual Assault, Edited by Mary E. Odem and Jody Clay-Warner. Scholarly Resources, 1998. Rape: The Misunderstood Crime, by Julie A. Allison and Lawrence S. Wrightsman, Sage, 1993 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 1. 學習歷程檔案：40％ 2. 小組口頭報告：20% (10%x 2) 3. 期末書面報告：20% (10%期中書面報告，10%期末腳本) 4. 平時測驗：10％ |
| 辦公時間 | 星期(week)三　時間(time)：13:00~14:00 課後(after class) 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考,學習檔案評量, | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,作品/創作展演, | | 創意思考 | (3) 普通 | 作業練習,學習檔案評量, | | 自學能力 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,學習檔案評量,作品/創作展演, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9018 |
| 課號 | GS3127 |
| 授課教師 | 鄧中堅 |
| 課程名稱(中文) | 國際關係與生活 |
| 課程名稱(英文) | International Relations and Daily Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 1. 鼓勵同學了解國際現勢 2. 幫助同學了解國際關係之理論與運用 3. 透過各國在國際社會的互動增進同學國際視野 |
| 授課內容 | 週次 / 課程進度與內容 / 指定閱讀或作業 1 / 課程簡介 / 收視及閱讀相關媒體報導 2 / 國際關係研究 / 收視及閱讀相關媒體報導（第1章）  3 / 國家的外交政策作為 / 收視各國外交政策研討（第4章） 4 / 決定國家外交政策的因素 / 比較美國與中國大陸的外交決策（第5章） 5 / 外交決策的過程 / 探討危機處理的重要性（第6章） 6 / 先禮後兵 / 討論強權政治的要素（第7章） 7 / 遊戲中斷、訴諸武力 / 收集武裝衝突的資料（第8章） 8 / 專題討論（一） / 放映紀錄片 9 / 國際法：迷思或事實 / 探討國際法的影響（第9章） 10 / 國際組織：政府間與人民間的橋樑 / 收集重要國際組織資料（第10章） 11 / 軍備競賽與武器管制 / 收集重要軍備資料（第11章） 12 / 專題討論（二） / 放映紀錄片  13 / 國際恐怖主義 / 討論恐怖主義的無所不在（第12章） 14 / 經濟發展：縮小貧富差距 / 收集貧富差距的議題（第14章） 15 / 專題討論（三） / 放映紀錄片  16 / 自然資源保育 / 收集自然資源保育的案例（第15章） 17 / 邁向二十一世紀 / 討論國際社會的前景（第16章） 18 / 期末隨堂測驗 / 繳交作業與課堂測驗 |
| 教科書/參考書 | 1. 胡祖慶譯，(Frederic S. Pearson/ J. Martin Rochester原著)國際關係（International Relations）。台北：五南圖書。2006年。 2. 楊永明著。國際關係。台北：前程文化事業，2010年。 |
| 授課方式 | 講授 研討 個別指導 |
| 評量配分比重 | 1. 作業與平時表現課堂參與50% 2. 期末考50% |
| 辦公時間 | 課後 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 口頭報告/口試, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9019 |
| 課號 | GS3131 |
| 授課教師 | 吳正中 |
| 課程名稱(中文) | 公共政策導論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Public Policy |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程主要讓學生瞭解公共政策學科主要內涵，說明問題建構、政策形成、政策規劃、政策合法化、政策執行與政策評估等不同政策階段之理論與分析技術；並透過實際政策個案的分析，期使選讀同學掌握分析或理解國家公共政策的能力，並提供有志朝向政治相關學科研究，或有意報考公職的同學公共政策學科的基礎知識。 |
| 授課內容 | 1.導論與課程分組 2.公共政策模型 丘昌泰(2008) Ch2 3.問題建構理論與方法 丘昌泰(2008) Ch7 4.問題建構理論與方法 丘昌泰(2008) Ch7 5.議程設定 丘昌泰(2008) Ch8 6.政策規劃理論與方法 丘昌泰(2008) Ch9 7.政策規劃 影片：哈佛正義課 邁可．桑德爾(2011) 8.政策執行與行銷 丘昌泰(2008) Ch21、23 9.期中考 10.政策評估與學習 丘昌泰(2008) Ch24、Rose (2001) 11.民意與公共政策 丘昌泰(2008) Ch10 12.全球化與公共政策 徐子婷、何景榮譯 (2006) Ch15 13.全球化與公共政策 影片：咖非正義 14.分組小組報告(一) 15.分組小組報告(二) 16.分組小組報告(三) 17.分組小組報告(四) 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 1.丘昌泰 (2008)。公共政策：基礎篇(第三版)。台北：巨流。 2.Barrie Axford, Gary K. Browning, Richard Huggins, Ben Rosamond 著，徐子婷、何景榮譯 (2006)。政治 學的基礎。台北：韋伯文化。 參考書目 1.Michael Sandel著，樂為良譯(2011)。正義：一場思辨之旅。台北：雅言。 2.Rose, R. (2001). Ten steps in Learning Lessons from Abroad. Swidon: ESRC. |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 課堂出席率佔10%，課堂討論佔20%，小組討論佔30%，期中、末考試40% |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (1) 非常低 | 無, | | 語文表達 | (2) 低 | 無, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 無, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9020 |
| 課號 | GS3150 |
| 授課教師 | 蕭鈺 |
| 課程名稱(中文) | 生命教育 |
| 課程名稱(英文) | Life Education |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： (一)使學生了解生命的真相及面對生命功課的重要性，協助其建立檢視生命現象的分析架構。 (二)藉由知性與感性兼具的互動學習方式，加深學生對自我生命發展歷程的認識，並體認個人成長與家族、社會及自然環境之間均存在共生共榮的生命共同體關係。 (三)協助學生發現人生的深層意義，激發其對生命的熱愛與關懷，並能結合身心靈的全人發展，就生命功課的實踐進行正向的規劃。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程內容及學習方法介紹 2.生命的探究（觀賞「Cosmic Voyage」） 3.人生的大哉問：生命的意義 4.生命本質的追尋：哲學與人生 5.生命故事的敘說與書寫 6.生命勇者的故事（謝坤山、楊恩典等） 7.生命關懷的典範（德蕾莎修女、連加恩、沈芯菱等） 8.愛的真諦（觀賞「Life After Life」） 9.期中個人生命故事發表（一） 10.期中個人生命故事發表（二） 11.人與環境的關係（觀賞「福爾摩沙的指環」） 12.生命發展的基礎：回歸自然健康之道 13.生命發展的課題：找回內在小孩與相關體驗 14.生命地圖的檢視：認識自我與生涯發展階段 15.生命功課的規劃：設定願景與行動計畫 16.幸福人生的實踐：社會關懷與志工遊學 17.生命的終極關懷：宗教信仰與靈性發展 18.期末分組生命功課行動計畫發表 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.劉桂光（主編）（2007）。活出精彩的生命──生命教育概論。台北：台灣生命教育學會。 參考書目 1.張淑美等（譯）（2009）。John P. Miller原著。生命教育：全人課程理論與實務。台北：心理。 2.劉易齋、鄭志明、孫長祥、孫安迪、楊荊生（2008）。生命教育。台北：空大。 3.白裕承（譯）（2006）。Mitch Albom原著。最後14堂星期二的課。台北：大塊文化。 4.伍豐珍（譯）（2010）。Jostein Gaarder原著。蘇菲的世界。台北：木馬文化。 5.張敏如（譯）（2000）。Richard Stone原著。沙發上的說話課。台北：經典傳訊。 6.潘定凱（編譯）（2008）。Rudolf Steiner原著。靈性科學入門。台北：琉璃光。 7.朱湘吉（2007）。生涯規劃與發展。台北：空大。 8.林一真、鍾思嘉、吳慎慎、錢玉芬、陳彰儀（2007）。生活彩虹：全人生涯開展。台北：心理。 9.劉仲容、林天河（2005）。宗教、哲學與生命。台北：空大。 10.蕭鈺（2005）。全觀性生命教育內涵之初探。載於萬能科技大學舉辦之第四屆生命關懷教育學術研討會會後論文集（頁311-330）。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | (一)平時課堂參與學習（占學期成績40％）：以到課次數及參與討論分享情形評量成績。 (二)期中個人報告（占學期成績30％）：以生命故事書面報告及發表之內容評量成績。 (三)期末分組報告（占學期成績30％）：以分組撰寫生命功課行動計畫及其簡報之內容評量成績。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9021 |
| 課號 | GS3209 |
| 授課教師 | 譚經緯 |
| 課程名稱(中文) | 經濟學概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Economics |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 經濟學重視邏輯.嚴謹推理甚至圖形與計算的量化理性是社會科學中較"異類"的特色，此實屬理工科系人之專長優勢，然而僅偏重左腦訓練的人才往往讓人覺得生冷機械，對事物看法也常過於直接而缺乏人情，若能在不失理性效率下，兼顧以人為本之社會人文感性關懷，則經濟學自無愧為社會科學之后，其訓練目標亦與通識教育的人格均衡發展目的一致！ 為避免陷入一般經濟教材理論工具比重過高之境，導致學生學習興趣驟減以致成效不彰，本課程重點在於先讓學生擁有強烈之學習動機，認知”確立學習目的”的重要性，藉由生活實例直接帶領學生面對並感受問題，從而引導出經濟學切入問題的思維方式，並傳授其正確可行的學習態度與方法，同時提醒學生維持對專業知識批判的精神，在嚴謹訓練架構下督促其尋求感性的平衡，因而不致陷入經濟工具與名詞的浩瀚泥沼中，藉此漸進體會經濟學之精髓，進而創意應用於生活及其專業。 |
| 授課內容 | 週次　　課程進度與內容　　 1.家花哪有 野花香  2.手中無劍 劍在心中  3.人不為己 天誅地滅 4.以其人之道還治其人之身  5.重賞之下必有勇夫； 江郎才盡  6.一兼二顧、摸蜆兼洗褲；山不在高有仙則名、水不在深有龍則靈  7.人在江湖身不由己  8.以其人之道 還治其人之身  9.期中考　 (電腦測驗,open book)　 10.我不殺伯仁、伯仁卻因我而死  11.天有不測風雲  12.事與願違與 有恃無恐  13.老蚌能生珠  14.永不加賦\_順治皇帝的傳家寶  15.問天下『錢』為何物， 直教人以身相許  16.屋漏偏逢 連夜雨  17.利之所趨  18.期末創作、 天生我材必有用（預備主題；實際進度依狀況調整） |
| 教科書/參考書 | 教師自編電子講義與具ISBN之互動電子書 參考書目 推薦閱讀： 1.張清溪、許家棟、劉鶯釧、吳聰敏(1995)， 『經濟學理論與實際』上、下冊（台北：翰盧） 2.Steven D.Levitt原著，李明譯(2006)，『蘋果橘子經濟學』（台北：大塊） 3. 楊少強著(2010)，『飲食男女經濟學』（台北：城邦商業週刊） |
| 授課方式 | 講授 研討 實習/實驗 其他 |
| 評量配分比重 | 1. 分組互動討論與競賽：（評估合作學習能力，佔20％） 仿CSI刑案偵查精神，設定劇情式的故事案例，藉競賽遊戲方式驅使學生熟練理論、降低學習之痛苦，並激發同學對人性的探索動機、促其主動發掘問題，強調團隊合作與腦力創意」之活用激盪訓練。 2. 聯想激發：（評估個人表現，佔20%，） 個人生活小故事、當前流行風潮與經濟觀念的結合交織，依據課程主題進行，著重培養學生創意、表達與人文敏銳度。 3. 期中考試與期末創作撰寫：（上機考試：絕對理性專業之測度，佔30%、創作：理性與感性的學期總彙整，佔30%） 以期兼顧理性-學理的熟悉及嚴謹思考架構，以及感性-社會問題了解與關懷之胸襟。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 其他(other):交大e3數位系統、email (chingwei@mail.nctu.edu.tw) |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 國際視野 | (4) 高 | 作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 公民道德素養 | (2) 低 | 出席/課堂表現,作品/創作展演, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評,作品/創作展演, | | 自學能力 | (4) 高 | 作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評,作品/創作展演, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9022 |
| 課號 | GS3215 |
| 授課教師 | 洪鎌德 |
| 課程名稱(中文) | 馬克思學說之析評 |
| 課程名稱(英文) | The Analysis and Critique of Marx‘s Thought |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 鑒於馬克思的思想和學說對現代人類文化、生活、想法、學術、科技、政經、社会影響之既廣且深，對馬克思學說的暸解顯示非常的迫切。本課程旨在以客觀與科學的態度，亦即採用馬克思學(Marxology) 的方法來探索與檢討此一學說、思潮、主義的泉源、內涵、流派、影響，以及當代學者對馬克思主義的解析與批評。教學的目的在讓青年學子知悉這一重要的意識型態與個人理念的主旨及其符合當代思潮之評價。 |
| 授課內容 | 1.馬克思思想出現的政經社文之局勢與時代背景 洪著《傳統與批判》第一章 2.18與19世紀歐洲發展情勢：產業革命與法蘭西大革命 洪著《馬克思與社会学》第一章 3.馬克思和恩格斯的生涯、著作與交和人格特質 洪著《馬克思》，第一、三、七、八、九、十三及十五章 4.馬克思主義的思想淵源：黑格爾的哲學、亞丹•斯密的政治經濟學和法英兩國空想的社會主義(聖西門、傅立葉和歐文)的學說與影響 洪著《馬克思社会学說之析評》第一章 5.馬克思論自由、平等和自我實現的人性觀 洪著《個人與社会》第一、二、三和十章 6.馬、恩的社會觀：動態的社會經濟形構(socio-economic formation) 洪著《個人與社會》第十三至第十五章 7.馬克思的經濟決定論：對經典的政治經濟學之批判 洪著《當代政治經濟學》第三與四章 8.唯物史觀：馬克思的歷史觀及Karl R.Popper的抨擊 洪著《從唯心到唯物》第十二章 9.馬克思論國家的生成與功能:國家有可能消亡嗎? 洪著《個人與社會》第十六章 10.馬克思論真正的民主:他的法政觀與正義觀 洪著《個人與社會》第九與十二章 11.馬、恩主張的無產階級的革命之理論與實踐 洪著《個人與社会》第七章 12.馬克思未來社群的構思和新人類的願景 洪著《個人與社會》第十五章與第二章 13.正統馬克思主義與修正主義和歐洲社會民主之出現 洪著《馬克思》第二十二章 14.蘇維埃馬克思主義：馬列主義、史達林主義與毛澤東思想 洪著《馬克思》第二十二章 15.西方馬克思主義、新馬克思主義和後馬克思主義 洪著《西方馬克思主義的興衰》 16.19世紀以來學者對馬克思學說的批判:韋伯,宋巴達和齊默爾 洪著《個人與社會》第六章 17.當代思想界與學術界對馬克思理念的詮釋與評析 洪著《當代政治社會学》第十三章 18.學期考試 同步遠距 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.洪鎌德 2014 《個人與社會---馬克思人性論與社群觀之評析》，台北；五南 2.洪鎌德 2010 《馬克思的思想之生成與演變》 ，台北；五南 參考書目 洪鎌德 1986 《傳統與反叛—青年馬克思思想的探索》，台北：商務印書館 洪鎌德 1997 《馬克思》 ，台北：東大 |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 本課程以老師講解為主，同學口頭報告為輔，夾雜師生對談與學生分組討論，俾收教學相長之效。成績評量的方式：出席率佔20%和平時參與討論佔總成績30%；學期末考試成績佔50%。 本課程無期中考，但有期末考。期中考日照舊上課。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約;e-mail:lientehung@kimo.com |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 國際視野 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 創意思考 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 自學能力 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9023 |
| 課號 | GS3224 |
| 授課教師 | 王文岳 |
| 課程名稱(中文) | 亞洲政經概論 |
| 課程名稱(英文) | The Political Economy in East Asia |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 本課程同時俱有兩大目的。在知識上，冷戰時期，東亞國際關係發展反映兩極對抗下「以政領經」的格局，然而隨著冷戰結束，全球化的進程，國界疆域之隔絕性隨之鬆動，經濟元素的跨國流動逐漸取代了政治領導，某種程度的「政經互動」，甚至「以經領政」的現象伴隨出現，一個歷史性與結構性的理解框架有其必要；在實務上，東亞共同體整合的推進，已使區域整合的腳步具有實質性意義，台灣政府與企業如何突破困局，重新定位已是未來興衰的關鍵，值此之時，台灣對於強化對於鄰近國家政府與企業情勢的深入瞭解俱有急迫性。秉此，本課程即在於透過政治與經濟的互動，提供學生對於東亞國家經濟成長、區域整合與面對全球化三方面的知識與理解。除了透過經典文獻的閱讀提供學生理解東亞工業國家發展的歷史，本課程亦注重援引晚近研究把握時代脈動。 在課程設計上，本課程將透過「東亞政治經濟通論」、「東亞政府與企業」與「東亞的全球化與區域整合」等三大主題進行統整。在「東亞政治經濟通論」中，本研究將介紹比較政治經濟學的主要要典範，提供理解東亞政府與經濟現象之理論工具；於「東亞政府與企業」方面，則以台灣、中國、日本、韓國四個主要工業國家為經，以經典分析為緯，提供各國由點到面的大綱式理解；在「東亞的全球化與區域整合」主題上，則著重東亞工業國家如何面對全球化與區域整合議題。整體而言，本課程透過三大主題、四大工業國與區域議題的串穿，提供課程參與者對於東亞政府、企業與市場等重要現象的系統性理解。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程介紹 2.導論 3.比較政治經濟學暨制度分析三大典範 4.發展國家論 5.東亞政治經濟的起源 6.解釋東亞經濟成就：國家vs. 市場 7.東亞產業論 8.亞洲金融危機 9.期中考 10.金融危機後亞洲發展模式的變遷 11.台灣產業的發展歷程 12.中國如何崛起 13.日本晚近的政經結構改革 14.韓國的新／後發展國家模式 15.東亞區域整合進程 16.非自由主義資本主義模式是否持續？ 17.亞洲政經模式與超越全球化？ 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.宋鎮照，1995，發展政治經濟學：理論與實踐，台北：五南 2.蔡增家，2004，《日本轉型：九０年之後政治經濟體制的轉變》，台北：五南 參考書目 瞿宛文，2007，〈戰後台灣經濟成長原因之回顧：論殖民統治之影響及其他〉，《問題與研究》，第65期，頁1-33 瞿宛文，2009，〈台灣經濟奇蹟的中國背景：超克分斷體制經濟史的盲點〉，《台灣社會研究季刊》，第74期，頁49-93。 陶儀芬，2006，〈政治權力交替與經濟機會主義：集體行動與改革時期中國「政治經濟景氣循環」〉，《問題與研究》，第45卷第3期，頁77-102。 邢幼田，1996，〈台商與中國大陸地方官僚聯盟：一個新的跨國模式〉，《台灣社會研究季刊》，第23期，頁159-182。 徐斯儉，2000，〈全球化：中國大陸學者的觀點〉，《中國大陸研究》，第43卷第4期，頁1-26。 蔡增家，2006，〈日本經濟發展的非正式制度因素：以行政指導及官員空降為例證〉，《問題與研究》，第45卷6期，頁107-135。 吳明上，2008，〈日本政治過程的主導者：官僚、政黨及政治人物之間的競爭或合作〉，《問題與研究》，第47卷第3期，頁51-73。 蔡增家，2001，〈金大中金融改革與南韓政經體制的改變〉，《問題與研究》，第40卷第5期，頁39-63； 林文斌，2010，〈超越互相依賴和對抗：韓國政府財閥政策變遷的研究〉，《問題與研究》，第49卷第4期，頁65-105。 童振源、蔡增家，2007，〈從雁行發展到經濟分工：從台日經濟合作看東亞經濟分工模式的轉變〉，《國際關係學報》，第24期，頁87-114。 李瓊莉，2010，〈日本與亞太多邊機制的形成〉，《遠景基金會季刊》，第11卷第2期，頁99-138。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 預定在第一次上課時，排定全學期擔任輪流報告人與討論人的分工。集體報告占學期成績20%；期末報告佔20%；期中考占30%；課堂出席與討論佔30%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課（lectures）為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考, | | 語文表達 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | 創意思考 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 自學能力 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9024 |
| 課號 | GS3225 |
| 授課教師 | 王文岳 |
| 課程名稱(中文) | 戰爭與和平：近代世界外交史概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to History of International Relations |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 本課程主要為導論型課程，內容集中於二十世紀後國際關係體系之變遷、強權之興衰，以及各區域之發展。鑑於過往20年，全球化與區域化在東亞地區急速推進，大幅改變傳統上東亞地區人民認識世界的方式，際此，位處東亞樞紐的台灣，自是無法自外於此一浪潮之外。除了早早期的APEC亞太經合會的參與，擴張與ECFA的簽訂，各種FTA的洽談，進一步說明台灣深化對於國際關係歷史之瞭解，已是不可逆之趨勢。作為一個今日世界公民，具備國際關係史相關概念已屬當務之急。因此，本課程同時俱有兩大目的。在知識上，本課程在於提供學生從全球視野來瞭解台灣的機會，除了一方面說明國際關係史的發展下伴隨而生的政治現象；在實務上，則透過主要的國際關係史重大事件，強化學生對於外交領域之理解。秉此，本課程除了東亞關懷以外，亦有相當篇幅講述歐美國際關係的發展歷程。本課程除了希望同學獲得國際關係史的基礎知識以外，也能觸類旁通，理解今日國際政治暨經貿體系，並且瞭解外交決策之由來。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程介紹 2.導論 3.第一次世界大戰與強權興衰 4.戰間期的歐洲 5.全球性金融危機 6.中國、日本與太平洋戰爭的起源 7.納粹與法西斯主義的興起 8.日本的擴張及總力戰 9.期中考 10.第二次世界大戰 11.美蘇對抗及冷戰 12.戰後亞洲的去殖民化 13.日本之戰敗及戰後之復興 14.韓戰及其對東亞國際關係之影響 15.美國與拉美問題 16.政治伊斯蘭的興起：1928-2000 17.冷戰的終結與新世界秩序 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.Best, Anthony, Jussi Hanhimaki, Joseph A. Majolo, and Kirsten E. Schulze, 2008, International History of the Twentieth Century and Beyond, Routledge. 參考書目 唐啟華，2002，《中華民國史外交志(初稿)》，新店：國史館。 郭廷以，1979，《近代中國史綱》，台北：商務。 陳志奇，1993，《中國近代外交史》，台北：南天。 霍布斯邦著，賈士蘅譯，1997，《帝國的年代：1875-1914》，台北：麥田。 霍布斯邦著，鄭明萱譯，1996，《極端的年代》，台北：麥田。 霍布斯邦著，張曉華等譯，1997，《資本的年代》，台北：麥田。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 集體報告占學期成績10%；期末報告佔10%；期中考／段考占60%；課堂出席與討論佔20%。在教學內容方面，本課程設計除了以教師授課（lectures）為主，同學討論為輔，並輔以小組討論、團體作業、專題演講等方式，希望透過交互激盪的方式，強化同學對於課程的掌握，更全面且更實際地參與所學、反映所學。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考, | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 作業練習, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試, | | 淵博史觀 | (5) 非常高 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 自學能力 | (2) 低 | 口頭報告/口試, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9025 |
| 課號 | GS3300 |
| 授課教師 | 朱春生 |
| 課程名稱(中文) | 法學緒論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Laws |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 使學生能對我國法有進一步的體會，俾能增強國民共識，利於憲政民主的運作與發展。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.法律之概念 2.法律與其他社會現象 3.法律之淵源 4.法律之分類(一) 5.法律之分類(二) 6.法律之效力 7.法律之解釋(一) 8.法律之解釋(二) 9.期中考 10.法律之適用 11.法律之制裁(一) 12.法律之制裁(二) 13.法律之制裁(三) 14.權利義務之概念 15.權利義務之種類 16.權利義務之主、客體及變動 17.憲法、民刑法、行政法之概念 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.《法學緒論》鄭玉波著，黃宗樂修訂(修訂二十一版) |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | (期中考成績+期末考成績)除以2+(出勤、上課互動、治學態度等以加減30分內為度)=學期成績。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 國際視野 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (2) 低 | 自我評量/同儕互評, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考, | | 創意思考 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9026 |
| 課號 | GS3301 |
| 授課教師 | 張桐銳 |
| 課程名稱(中文) | 憲法與人權 |
| 課程名稱(英文) | Constitution and Human Rights |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 對於憲法與人權之認識為當代公民之基本素養，相當多公共議題皆與此有關。本課程希望能深化修課同學對於憲法與人權之基本理解，並培育其對於憲法與人權議題之分析與討論能力。 |
| 授課內容 | 1.課程介紹與說明 2.現代國家：統治 3.法治國家：自由 4.社會國家：團結互助 5.權力分立與違憲審查 6.修憲有無界限 7.平等權(一) 司法院釋字第626號解釋 8.平等權(二) 司法院釋字第485號解釋 9.期中考 10.人身自由 司法院釋字第392、690號解釋 11.居住、遷徙自由 司法院釋字第710號解釋 12.言論自由 司法院釋字第644號解釋 13.宗教自由 司法院釋字第573、490號解釋 14.秘密通訊自由 司法院釋字第631號解釋 15.職業自由 司法院釋字第711號解釋 16.財產權 司法院釋字第652號解釋 17.生存權 司法院釋字第701號解釋 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 1.法治斌/董保城，憲法新論 |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 期中考：40% 期末考：40% 平時成績：20% |
| 辦公時間 | 課後(after class) 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 無, | | 國際視野 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (2) 低 | 無, | | 自學能力 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9027 |
| 課號 | GS3303 |
| 授課教師 | 劉有恆 |
| 課程名稱(中文) | 國會改革與國家發展 |
| 課程名稱(英文) | Parliamentary Reform and National Development |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 1. 介紹美國國會制度結構與運作方式，認識美國國會中主要政黨所代表的政策立場與意識型態差異，理解美國政府當前所面臨的主要國內外政策難題與爭議。介紹民主國家的國會組織與立法活動，並探討政治、經濟、社會環境的變遷，經由選舉導致的國會改革。 2. 選課同學依個人興趣對美國國會活動的相關議題，選擇特定主題深入探討，以撰寫學期報告的方式延伸學習。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程介紹 2.國會權力的限制 1 3.國會權力的限制 2 4.國會權力的限制 3 5.議案與政策-立法的形式與實質 6.提案與付委 7.政策的類型 8.國會預算程序 9.1974預算改革 10.1980,1990預算改革 11.1998-2002：短暫盈餘與重回赤字 12.眾議院議程編訂 13.眾議院大法案處理 14.眾議院院會程序 15.參議院議程編訂 16.參議院院會程序 17.解決兩院版本差異 18.期末考試 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.Davidson, Roger H. and Walter J. Oleszek. 2013 Congress and Its Members. 14th ed. Washington, DC: CQ Press. 參考書目 周育仁、劉有恆等，2011，《強化行政與立法部門協調溝通機制之研究》，行政院研究發展考核委員會委託研究報告 (RDEC-RES-099-024)。 湯德宗譯，Walter J. Oleszek 著，1992，《國會程序與政策過程》(Congressional Procedure and Policy Process, 2nd. ed., 1984)，台北市：立法院秘書處。 劉有恆，2003，〈立法院記名表決中政黨的內外異同：1993-1999〉，「憲政民主與國家發展」學術研究成果發表會會議論文，台北市：政治大學中山人文社會科學研究所，2003年6月2日。 劉有恆，2002，〈美國國會委員會之地位與角色〉，載陳健民、周育仁編：《國會改革與憲政發展》，台北市：國家政策研究基金會，頁289-328。 劉有恆，2012，〈立法結構變遷與行政立法互動：第七屆立法院爭議性議案立法主導權分析〉，第三屆半總統制與民主學術研討會會議論文，新北市：台北大學公共事務學院、中央研究院政治學研究所，2012年3月17日。 劉有恆，2013，〈行政特權vs.蔑視國會：從美國司法部長侯德蔑視國會案檢視立法院委員會的閣員監督能力〉，2013國會與政府體制學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系、中央研究院政治學研究所，2013年5月17-18日。 劉有恆，2014，〈美國國會倫理程序與立法院紀律機制：2010查理藍哥主席案與2013王金平院長案比較〉，第六屆國會學術研討會會議論文，台北市：東吳大學政治學系，2014年6月13-14日。 劉有恆、趙永茂，2002，〈條件政黨政府理論與1990年代美國國會的立法改革〉，《國家發展研究》，卷1：期2，頁67-102。 |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 1.書面學期報告一篇(50%) 2.期末考試(50%) |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 語文表達 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 國際視野 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 創意思考 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (5) 非常高 | 專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9028 |
| 課號 | GS3312 |
| 授課教師 | 張桐銳 |
| 課程名稱(中文) | 社會安全法 |
| 課程名稱(英文) | Law of Social Security |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 社會安全法之規範範疇包括各種社會保險(勞工保險、全民健康保險、民年金保險等等)、社會救助、兒童及青少年之扶助、身障者權益之保障等等。本課程希望建立修課同學對於此一法律領域之基本理解，從而對於相關議題理解與評論之能力。 |
| 授課內容 | 1.課程內容介紹 2.社會法之概念、範疇與體系 (社會法教科書)第二章 3.社會法之憲法基礎(一) (社會法教科書)第四章 4.社會法之憲法基礎(二) (社會法教科書)第四章 5.社會保險(一)：總論 (社會法教科書)第六章 6.社會保險(二)：勞工保險 (社會法教科書)第七章 7.社會保險(三)：勞工保險 (社會法教科書)第七章 8.社會保險(四)：就業保險 (社會法教科書)第八章 9.期中考 10.社會保險(五)：全民健康保險 (社會法教科書)第十一章 11.社會保險(六)：國民年金保險 (社會法教科書)第十章 12.社會保險(七)：公教人員保險及公務人員退休撫卹 (社會法教科書)第九章 13.社會救助(一) (社會法教科書)第十六章 14.社會救助(二) (社會法教科書)第十六章 15.身心障礙者權益保障(一) (社會法教科書)第十五章 16.身心障礙者權益保障(二) (社會法教科書)第十五章 17.社會補償：犯罪被害人保護 (社會法教科書)第十二章 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 1.台灣社會法與社會政策學會主編，社會法，2015年1月 |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 期中考：40% 期末考40% 平時成績:20% |
| 辦公時間 | 課後(after class) 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9029 |
| 課號 | GS3343 |
| 授課教師 | 徐振雄 |
| 課程名稱(中文) | 智慧財產權與現代社會 |
| 課程名稱(英文) | Intellectual Property Law and Modern Society |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 智慧財產權的發展與科技社會的進步有關，而智慧權法被視為是知識經濟時代的基礎法律，包括著作權法、營業祕密法、專利法、商標法及相關法律。本課程從社會生活與法律實務探討智慧財產權與社會發展關係，對有心學習科技法律與投入科技、著作產業、商場競爭的同學，將能建立起基本的認識。 |
| 授課內容 | 1.課程介紹 2.智慧財產權架構與現代社會變遷 智慧財產權概論，第一章。1-1~1-3 3.智慧財產權與基本法律概念 智慧財產權概論，第二章。2-1~2-2 4.著作權：人格權與財產權 智慧財產權概論，第二章。2-3~2-7 5.著作權：著作人、讓與及授權 智慧財產權概論，第二章。2-8~2-11 6.著作權的限制/合理使用、侵權與救濟 智慧財產權概論，第二章。2-12~2-18 7.著作侵權個案探討 分組報告 8.商標、品牌與行銷 智慧財產權概論，第三章。3-1~3-4 9.商標法主要規範、侵權與救濟 期中考或期中報告。第三章。3-5~3-7 10.商標與網域名稱的衝突與爭議 智慧財產權概論，第三章。3-8~3-11 11.商標侵權個案探討 分組報告。智慧財產權概論，第三章。3-12~3-14 12.專利研發與產業競爭力 智慧財產權概論，第四章。4-1~4-4 13.專利法規範 智慧財產權概論，第四章。4-5~4-10 14.專利管理與法律對策 智慧財產權概論，第四章。4-11~4-12 15.專利侵權與救濟 分組報告。智慧財產權概論，第四章。4-13 16.營業秘密法規範與經濟間諜 智慧財產權概論，第五章。5-1~5-4 17.侵害營業秘密個案探討 分組報告。。智慧財產權概論，第五章。5-5~5-7 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 1.徐振雄，智慧財產權概論，台北：新文京，2015年。 2.趙晉枚，智慧財產權入門，台北：元照，2010年。 參考書目 FREDERICK MOSTERT著，李光燾編譯，從愛迪生到iPod，台北：三民，2009年。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 出缺席、提問及討論情況20％、學習歷程檔案10％、期中報告30％、期末考試40％ |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考,學習檔案評量, | | 語文表達 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 國際視野 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 創意思考 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),學習檔案評量, | | 自學能力 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),學習檔案評量,自我評量/同儕互評, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9031 |
| 課號 | GS3346 |
| 授課教師 | 房思宏 |
| 課程名稱(中文) | 科技發展與爭議 |
| 課程名稱(英文) | Science, Technology and Controversies |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 長期以來，穩定而持續的科技發展，一直被認為能解決人類社會諸多問題，然而反思當代社會，卻可見許多爭議正來自科技本身，從能源、環境到生物等各種爭議議題中，科學與技術都很難繼續保有其所欲宣稱的中立性，相反地，各個爭議中都可見科技、知識、權力與社會的諸多糾葛。  本課程由介紹各種當代科技爭議議題出發，除了讓學生能掌握各種科技爭議的社會文化脈絡、科學觀以及政經結構外，也進一步引領學生去思考討論這些爭議如何被當代政治社會體制認識及治理。期待學生能在修課後培養宏觀視野，在面對特定科技爭議問題時，除有能力從結構面思考外，更能培養出與不同學科領域專家交流對話之能力，以期為各種爭議提出能綜覽全局的解答方向。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程導論：科技發展、風險與社會 2.科學與技術是否中立？ 3.科技發展與風險 4.專家與風險溝通 5.誰的風險？核能爭議中的世代問題 6.不講政治？科技決策與權力結構 7.再生能源行不行？ 8.科技決策中的地方 9.期中報告（一） 10.期中報告（二） 11.監管肥胖 12.生殖科技與性別政治 13.現代社會中的精神疾病 14.管不住的小孩 15.基因改造食品爭議 16.食品安全與科技治理 17.科技決策與公民參與 18.期末回顧 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編，2004，科技渴望社會，台北：群學出版社。 參考書目 Blech, Jorg著，張志成譯，發明疾病的人，台北：左岸文化。 Perrow, Charles著，鄭欽龍譯，2001，當科技變成災難，台北：城邦文化。 Trummer, Paul著，洪清怡譯，2013，食物的全球經濟學：從一片披薩談起，台北：衛城出版。 Wilson, Bee著，周繼嵐譯，2012，美味詐欺：黑心食品三百年，台北：八旗文化。 王文基、王秀雲、郭文華編，2012，意外多重奏：STS如何重組真相，台北：行人文化實驗室。 吳嘉苓，2002，'台灣的新生殖科技與性別政治，1950-2000'，台灣社會研究季刊，45: 1- 67。 吳易叡，2014，'我們正在指揮一場風暴：一則核安啟示錄'，歷史學柑仔店　http://kam-a-tiam.typepad.com/blog/%E5%90%B3%E6%98%93%E5%8F%A1/ 林國明，陳東升，2005，'審議民主，科技決策與公共討論'，科技、醫療與社會，5: 1-49。 孫窮理，2003，'操縱戰爭的工業巨獸'，苦勞網　http://www.coolloud.org.tw/node/60221。 陳惠萍，2009，'既不經濟又不環保？—從適當科技看台灣的太陽光電發展'。台灣科技與社會學會第一屆年會。台南：成功大學。 張國暉，2013，'當核能系統轉化為科技政體：冷戰下的國際政治與核能發展'，科技、醫療與社會，16:103-160。 曾凡慈，2013，'你是過動兒嗎？看你住在哪個國家而定'，巷仔口社會學　http://kam-a-tiam.typepad.com/blog/%E5%90%B3%E6%98%93%E5%8F%A1/ 蔡友月，2012，'真的有精神病嗎？一個跨文化、跨領域精神醫療研究取靜的定位與反省'，科技、醫療與社會，15: 11-64。 鄭斐文，2012，'肥胖科學、醫療化與性別身體政治'，科技、醫療與社會，14: 9-76。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 學生不得無故缺席。非正當理由缺席超過三次以上者，不予及格。 評分標準：課堂參與與網路討論30％，課堂學習心得20%，期中報告20%，期末報告30%。 |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 語文表達 | (2) 低 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 國際視野 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 創意思考 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9032 |
| 課號 | GS3347 |
| 授課教師 | 房思宏 |
| 課程名稱(中文) | 工程文化與社會發展 |
| 課程名稱(英文) | Engineering Culture and Social Development |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 工程文化研究作為一新興研究領域，除了持續反省科技與社會研究中的各種議題外，也更進一步探索特定社會文化及政經結構，如何影響工程文化；而同時工程文化又如何滲透至各種相關政策決策過程中。面對不同工程文化帶來的社會爭議，學生得以超越技術及工程本位的思考，從社會學、政治學、文化研究等領域獲得分析工具，並得以從工程文化、科技與社會互動、以及相應的權力及知識結構著手，掌握各種爭議的來源。及解決問題的途徑。  這門課程希望讓學生學習到的是，工程師與工程文化不能自外於整個社會之外，除了與社會政經文結構的互動影響外，當代許多科技爭議的來源，也與特定知識及治理結構中產生的工程文化有關。因而各種環繞科技議題的爭議，包括風險認識與溝通、公共衛生及環境影響、決策過程的公民參與等問題，都不能避開工程文化這一領域來談。學生日後也能透過跨科際的認識框架，理解自身所處之工程文化，及其與社會、知識、權力間的關係，以求能超越科技面向的思考，創造工程文化與社會間的良性互動，讓這種具反思性的工程文化有助於科技及產業創新，並促進社會整體發展。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程導論 2.工程、文化與社會 3.水利工程與台灣社會（一） 4.水利工程與台灣社會（二） 5.水利社會與國家權力 6.人與水的互動 7.工程、國家發展與社會（一） 8.工程、國家發展與社會（二） 9.期中報告（一） 10.期中報告（二） 11.高科技產業與台灣發展（一） 12.高科技產業與台灣發展（二） 13.運輸工程與台灣社會發展 14.運輸工程與集體認同 15.交通規劃與城市設計 16.無障礙設計與空間權力 17.工程、性別與社會 18.課程回顧 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.王文基、王秀雲、郭文華編，2012，意外多重奏：STS如何重組真相，台北：行人文化實驗室。 參考書目 Grescoe, Taras著，陳信宏譯，2013，不開車，在路上：一個無車主義者的環球城市觀察行，台北：時報出版。 Leonard, Annie著，吳恬綾、黃亭睿譯，2010，東西的故事，台北：時報出版。 Smith, Ted等著，地球公民基金會譯，2014，挑戰晶片：全球電子業的勞動權與環境正義。台北：群學出版。 公視新聞議題中心　南風專題　 http://pnn.pts.org.tw/main/PFocus\_southwind/southwind.htm 邱大昕，2008，'「殘障設施」的由來：視障者行動網絡建構過程分析'，科技、醫療與社會，6：21-68。 林國明，陳東升，2005，'審議民主，科技決策與公共討論'，科技、醫療與社會，5：1-49。 張素玢，2014，濁水溪三百年，台北：衛城出版。  張國暉，2011，'追尋主體性的工程設計：威權政治轉型下的台灣高鐵土木設計'，台灣社會研究季刊， 85：157-200。  陳鴻圖，2009，台灣水利史，台北：五南出版社。 黃書緯，2013，'中國南水北調與內部殖民'，巷仔口社會學 http://twstreetcorner.org/2013/11/18/huangshuwei/ 楊谷洋等編著，2014，科技/社會/人 2：STS跨領域新挑戰，新竹：國立交通大學出版。  韓采燕，2012，'工程實驗室的陽剛化及穩定機制'，科技、醫療與社會，14: 169-226。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 學生不得無故缺席。非正當理由缺席超過三次以上者，不予及格。 評分標準：課堂參與與網路討論30％，課堂學習心得20%，期中報告20%，期末報告30%。 |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 語文表達 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 國際視野 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9033 |
| 課號 | GS3509 |
| 授課教師 | 呂理德 |
| 課程名稱(中文) | 媒體素養 : 新聞與生活 |
| 課程名稱(英文) | Media Literacy: News and Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 從戒嚴開始到解嚴，媒體從報禁解除後，台灣不但歷經民主化的政治改革，也經過一連串的媒體改革，尤其有線電視政策在民國86 年全面開放後，有線電視幾乎滲入到全國幾乎80%的家庭，甚至成了全亞洲有線電視收視率最高的國家，隨著有線電視開放，網路、遊戲機、手機各新進傳播科技產品不斷推陳出新，台灣從此邁向一個資訊多元且氾濫的年代。進入21世紀的今天，面對訊息萬變的媒體訊息充斥在我們的生活週遭中，媒體素養(media literacy)於是這幾年成了政府、學者、教有家關注的議題，培養公民具有面對媒體思辨的分析能力，不但是媒體素養中的重要一環，更是成為當今社會公民具備基本公民素養的第一步。在這一個媒體資訊爆炸的年代，媒體眾聲喧嘩紛擾中，本課程將結合問題與行動導向教學方法，融入批判教育學的精神，帶領學生具備批判性思維，在不斷的批判與質疑的觀察中，提升學生具備世界觀的公民媒體素養。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程簡介與分組 2.媒體近用權 3.媒體涵化效應 4.媒體批判實務 5.公民新聞專題 6.媒體觀察：言論集中問題 7.媒體觀察：為什麼不能有置入性行 8.媒體觀察：維基解密與新聞自由 9.期中報告 10.媒體觀察：新聞一窩蜂問題 11.媒體觀察：民意調查 12.媒體觀察：廣告沒有告訴我們什麼? 13.媒體觀察：媒體倫理 14.媒體觀察：狗仔新聞 15.分組討論與報告/媒體觀察報告 16.分組討論與報告/媒體觀察報告 17.分組討論與報告/媒體觀察報告 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.自編教材 參考書目 Matthew Kieran, Eds., 1998, Media Ethics: A Philosophical Approach, Rout ledge. Lax, S. (ed.) (2001) Access Denied in the Information Age, Basingstok宣傳與說服，陳彥希等人譯，GARTHS.JOWEL著，韋伯文化出版，2003 不可靠的新聞來源，楊月蓀譯，正中書局出版，1990 全球媒體時代，Peter Steven著，孫憶南譯，書林出版社，2006 安碧芸，跨媒體議題設定探究：誰設定台灣媒體議題，2006 李芝，從商業倫理探討台灣媒體新聞倫理，2010 蕭湘文，廣告傳播，威士曼文化出版，2005 張四明，民意調查的科學基礎、政治功能與限制：以我國政府首長施政滿意度調查為例，2000 劉靜怡，媒體所有權、觀點多元化與言論自由保障：美國法制的觀察，台大法學論叢，2011.09 張錦華，媒體進用權 The Access Right to Mass Media，台灣大百科全書 |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 形成性評量或＋總結性評量 1. 有缺課紀錄並未請假： 作業與心得報告（佔20%）；期末考（列入作業心得分數） 期中與期末報告（二次）（佔60%） 繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio）（20%）  2. 無缺課紀錄並未請假(免考期末考) 作業與心得報告 (佔20%) 期中與期末報告 (二次) (佔60%)  繳交完整學習歷程檔案（e-portfolio） |
| 辦公時間 | 課後、與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,作業練習,口頭報告/口試,實作/實驗, | | 語文表達 | (4) 高 | 出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 國際視野 | (2) 低 | 作業練習, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 口頭報告/口試, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 專題研究報告(書面),實作/實驗, | | 自學能力 | (2) 低 | 作品/創作展演, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9034 |
| 課號 | GS3510 |
| 授課教師 | 呂郁女 |
| 課程名稱(中文) | 大眾傳播與生活 |
| 課程名稱(英文) | Mass Communication and Social Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 1.鼓勵同學瞭解傳播現況與如何解讀媒體內涵。 2.幫助同學發展洞察媒體本質的認知與批判。 3.透過價值澄清的過程，使同學能近用、分析、評估各種媒介資訊，產製文本，進而表達思想傳遞訊息並達到溝通的目的。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.介紹傳播重要議題 2.人際傳播與大眾傳播相關概念 3.如何研究分析傳播、媒體識讀議題 4.資訊傳播之過程與模式 5.媒介組織及四項主要功能 6.如何製作符碼（code, encoding）、解讀符碼 （decoding）與譯碼 7.如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導 （Precision Journalism）、精確性新聞的報導 8.如何解讀宣傳內涵、何謂精確性新聞的報導 （Precision Journalism）、精確性新聞的報導 9.認知一致性（cognitive consonance）和認知不和 諧（cognitive dissonance）之內涵與案例 10.傳播重要理念、說服的意義及過程 11.現代化理論的內涵、主要假設、重要案例討論 12.人際傳播（interpersonal communication）和大眾 傳播（mass communication）的重要內涵 13.媒體報導設定社會重要議題 14.知識的傳遞過程受播者社經地位影響認知差距 15.小效果及大效果理論的闡釋 16.媒體接近使用權的意涵 17.南北之間資訊差距、建立資訊新秩序之努力 18.準備範圍第一至十七單元 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.王錦雀、吳盈萱、黃雅鈴、劉怡婷合著，媒體識讀--完全教學手冊，台北：學富文化，2010 年。 2.康照祥，媒體識讀，台北：揚智文化，2005年。 參考書目 王石番。民意理論與實務。台北：黎明文化事業股份有限公司，民84年。 羅文輝。精確新聞報導。台北：正中書局，民80年。 羅文輝。無冕王的神話世界。台北：天下文化，民83年。 鍾蔚文。從媒介真實到主觀真實。台北：正中書局，民81年。 |
| 授課方式 | 講授 個別指導 其他 |
| 評量配分比重 | 作業與平時表現課堂參與50%；期末考50%。 |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 專題研究報告(書面), | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 國際視野 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9035 |
| 課號 | GS3511 |
| 授課教師 | 蒯 亮 |
| 課程名稱(中文) | 新聞學概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Journalism |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 首先陳述新聞的由來和價值,為新聞媒介與當代社會定位,進而勾劃新聞實務介面之新聞採訪,寫作,報導之類型,新聞影像與編輯印刷的流程,以及報紙,雜誌,廣播,電視,網路電子新聞的特性;並輔以新聞理論,新聞自由,國家安全社會責任的關係介紹,最後探討新聞事業的願景。  1.建構學習者的新聞素養,強化其對新聞資訊判讀能力。  2.培養落實全人教育與新聞專業之銜接與整合應用。  3.輔導第二就業專才之職前規劃與準備。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.新聞學導論,起源  2.新聞的價值與演變  3.新聞寫作的結構與文學之關係  4.新聞採訪與人際關係  5.公共事務報導  6.新聞學的理論與文獻  7.電視事業的組織  8.分類新聞/政治經濟新聞  9.期中考　  10.分類新聞/科技,文教,綜藝,體育新聞  11.網路新聞影像處理  12.新聞編輯策略  13.雜誌新聞製作與學生刊物  14.網路,數位廣播電視新聞製作  15.新聞自由自律與社會責任  16.新聞媒介史觀與電子報的未來  17.校園新聞專題製播  18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.新聞論 彭家發著 台北空中大學 民90年 2.新聞學原理　李瞻著 台北政大新聞研究所出版；3.相關講義 包括新聞學研究,報紙,廣播與電視等國內期刊及美國哥倫比亞大學新聞評論 Journalism Quarterly 等重要英文文獻 |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 1.因遠距教學(棚內作業),勿遲到早退 2.要預習及複習進度 3.缺課三次,期末考扣考 4.期中考及習作成績45%,出席率15%,期末考40% (歷年平均得分78加減3分) 5.缺課應上網補課 |
| 辦公時間 | 星期二 12:00~13:00 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 學習檔案評量, | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 口頭報告/口試, | | 創意思考 | (3) 普通 | 出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 自我評量/同儕互評, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9036 |
| 課號 | GS3517 |
| 授課教師 | 呂理德 |
| 課程名稱(中文) | 科學傳播概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Science Communication |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程的教學目標是使學習者能運用媒體傳播科學之知識：  1. 成爲一個科技記者與作者（Becoming a science journalist and writer）  2. 發現科學故事（Finding science stories）  3. 傳播科學故事 （Communicating science stories）  4. 提高專業技能 （Improving professional skills） |
| 授課內容 | 1.科學與傳播的邂逅－課程介紹 2.國內科學傳播概況 指定閱讀： 台灣科學普及發展史，2007，陳恆安。 3.科學為什要傳播? 指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 4.科學傳播源流與發展 指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 5.公民科學素養 指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 6.口語傳播 繳交心得作業 7.人際傳播 繳交心得作業 8.科學傳播理論(一) 指定閱讀： 科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 9.期中考週 10.科學傳播理論(二) 繳交心得作業 11.科學傳播應用之理論 繳交心得作業 12.科傳媒體與形式(一) 文字、寫作與印刷媒體 指定閱讀：吳美慧等人，銘傳大學新聞系，新聞原理與編輯，第二章新聞價值與報導之演進，2010,指定作業：報紙新聞寫作 13.科傳媒體與形式(二) 廣播、電視與電影 繳交心得作業 14.科傳媒體與形式(三) 展館 繳交心得作業 15.科傳媒體與形式(四) 網路與新媒體 指定閱讀： 科學社會學，第八章人工智能與社會，李英明著，桂冠圖書公司 16.科學家也要會傳播 繳交心得作業 17.期末報告 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 1.自編教材 2.科學與大眾媒介，謝瀛春譯，遠流出版社，民八十三年 參考書目 Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC1. Martin W. Bauer and Massimiano Bucchi, 2007, Journalism, Science and Society, Taylor & Francis Group, LLC  新聞原理與編輯，吳美慧等人，銘傳大學新聞系，2010 朱隆光，新聞採訪與寫作，第十章 報紙新聞寫作，2009 科學社會學，李英明著，桂冠圖書股份有限公司，1989  胡幼偉譯，解讀民調，第十一章民調：抽樣誤差，民89年 蕭湘文，廣告傳播，威仕曼文化事業出版，2005 |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 心得作業共7次40% 出席 10% 期末報告50% |
| 辦公時間 | 課後(after class) 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,作業練習,口頭報告/口試,實作/實驗, | | 語文表達 | (5) 非常高 | 出席/課堂表現,學習檔案評量, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 作業練習, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 口頭報告/口試, | | 公民道德素養 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (2) 低 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9037 |
| 課號 | GS3522 |
| 授課教師 | 黃鴻順 |
| 課程名稱(中文) | 習慣領域 |
| 課程名稱(英文) | Habitual Domains |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程介紹游伯龍講座教授所創始的「習慣領域」學說（Habitual Domains, HD）的主要概念和應用。習慣領域是無聲、無形的，看不到也摸不到，但它卻隨時隨地與我們同在，影響我們的決策和行為。習慣領域決定我們的性格、做事方法、成功和失敗，它是影響我們一生成敗的人性軟體。 透過體驗式的教學方式，讓學生能深刻體認「自己和別人都是無價之寶，都有無限的潛能。隨時努力拓展自己的HD和能力，開發無限潛能，以解決自己和他人的痛苦、煩惱和壓力，創造生命的價值、喜悅、智慧」（習慣領域學說中心思想）。除了介紹習慣領域的基本概念之外，也介紹好用的方法（HD三大工具箱）及部分應用單元，讓我們能夠有系統性的開發、突破與擴展HD。 課程的目標是讓學生能建立好習慣、戒除壞習慣，透過自我警覺及善用HD三大工具箱，能有效的突破習慣領域的束縛，開啟我們無限的潛能，增進獨立思考、擴大視野與格局、提升理性溝通的能力，並可應用在領導、決策、管理、人際關係、生涯規劃……等方面。 |
| 授課內容 | 1.認識習慣領域 1 2.認識習慣領域 2 作業 3.腦與心意的運作與應用—人性軟體的使用手冊 4.讓腦與心意為我們工作 5.學習力、溝通力與表達力 6.HD的核心—行為的八大通性 (上) 7.HD的核心—行為的八大通性 (下) 8.HD的深度探索 9.打造CEO的思考模式－系統性思考 10.理想的HD及七個強有力的電網—第一工具箱(一) 11.理想的HD及七個強有力的電網—第一工具箱(二) 12.打造光明燦爛的HD（生命歷史的管理—黃金十年） 13.擴展HD的八個基本方法—第二工具箱(一) 14.擴展HD的八個基本方法—第二工具箱(二) 15.習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整) 16.習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整) 17.習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整) 18.習慣領域實務應用課程: 領導、決策、管理、人際關係、創意與創新、贏贏策略、時間管理……等課程 (視學生需求調整) |
| 教科書/參考書 | 1. P. L. Yu, Habitual Domains and Forming Winning Strategies, NCTU Press, 2002。 2.游伯龍，HD: 習慣領域：影響一生成敗的人性軟體，時報出版社，2009。 參考書目 3. 游伯龍、陳彥曲，習慣領域的精進，時報出版社，2012。 |
| 授課方式 | 講授 個別指導 其他 |
| 評量配分比重 | 課程的總分將由下面的方法來計算： 課堂參與30% 根據： ˙ 在每次上課給的應用報告或發言（每次傑出的報告能獲得額外1%） ˙ 熱心和對課堂的貢獻 作業50% 期末報告20% (打造黃金十年) 實作加分作業 (模擬約會、幫父母洗腳……) 總分100%+ |
| 辦公時間 | 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 國際視野 | (1) 非常低 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (1) 非常低 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9038 |
| 課號 | GS3552 |
| 授課教師 | 朱碧靜 |
| 課程名稱(中文) | 資料蒐集與報告寫作 |
| 課程名稱(英文) | Data Collection and Report Writing |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 瞭解資料蒐集及統合法，精進自主學習及表達力，學習撰寫企劃案、小論文等各式報告。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程介紹及教學平台使用 2.資訊資源面面觀、分組活動 3.心智圖法及其應用 4.個人知識管理、報告寫作體例及範例 5.題目選擇、創意發想與實踐 6.企劃實務及範例 7.訪談法及實作 8.簡報及圖表製作 9.專題實作\_期中考週 10.問題分析與資訊檢索策略 11.文獻分析法 12.資料引用、書目管理軟體 13.閱讀分析及資料統整 14.問卷法、小組成果發表 15.觀察力、小組成果發表 16.資訊倫理、小組成果發表 17.期末評量 18.資訊評估、分享、回饋及檢討 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.謝寶煖著（民93），資訊與網路資源利用。臺北市：華泰。 2.劉承慧、沈婉霖(民102)，報告好好寫：科技報告寫作通用手冊，新竹：清大出版社。 3.徐重仁口述(民103)，用心,就有用力的地方 : 徐重仁的22個人生發現。臺北市 : 天下雜誌。 參考書目 Wayne C. Booth, Gregory G. Colomb, Joseph M. Williams（2003）. The craft of research， Chicago : University of Chicago press. |
| 授課方式 | 講授 研討 個別指導 其他 |
| 評量配分比重 | 作業（20%）、討論（20%）、隨堂心得（20%）、分組作品（20%）、期末評量（20%） |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (2) 低 | 作業練習, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習, | | 國際視野 | (2) 低 | 作業練習, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 作業練習,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面),實作/實驗, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9039 |
| 課號 | GS3622 |
| 授課教師 | 李廣均 |
| 課程名稱(中文) | 多元文化經典入門選讀 |
| 課程名稱(英文) | Basic Readings on Multiculturalism |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。 |
| 授課內容 | 週次 上課進度與內容 作業要求 一 課程介紹 略 二 正義C1,C2 課前預習與筆記整理 三 Taylor 1994:25-35 課前預習與筆記整理 四 正義C3 課前預習與筆記整理 五 Taylor 1994:36-45 課前預習與筆記整理 六 正義C4 課前預習與筆記整理 七 Taylor 1994:46-55 課前預習與筆記整理 八 正義C5 課前預習與筆記整理 九 期中考試 略 十 正義C6 課前預習與筆記整理 十一 Taylor 1994:56-65 課前預習與筆記整理 十二 正義C7 課前預習與筆記整理 十三 Taylor 1994:66-73 課前預習與筆記整理 十四 正義C8 課前預習與筆記整理 十五 Young 1990: Kymlicka 1995 課前預習與筆記整理 十六 正義C9, C10 課前預習與筆記整理 十七 綜合討論 略 十八 期末考試 略 |
| 教科書/參考書 | 正義 – 一場思辨之旅，2009/2011，Michael Sandel，台北：雅言。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 評量方式：期中考（50%）+ 期末考（50%）+ 出席情形（0~100%）\* |
| 辦公時間 | 周三 1400-1450 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9040 |
| 課號 | GS3622 |
| 授課教師 | 李廣均 |
| 課程名稱(中文) | 多元文化經典入門選讀 |
| 課程名稱(英文) | Basic Readings on Multiculturalism |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 教學目標：本課程的主要教學目標是要引介學生閱讀與多元文化有關的經典原文著作，認識多元文化基本概念與理論觀點，啟發學生關心現實生活中以多元文化為核心的議題發展與政策討論，熟悉比較國內外多元文化的相關案例，增進修課學生的英文閱讀與使用能力，期能拓展學生的歷史知識與國際視野。 |
| 授課內容 | 週次 上課進度與內容 作業要求 一 課程介紹 略 二 正義C1,C2 課前預習與筆記整理 三 Taylor 1994:25-35 課前預習與筆記整理 四 正義C3 課前預習與筆記整理 五 Taylor 1994:36-45 課前預習與筆記整理 六 正義C4 課前預習與筆記整理 七 Taylor 1994:46-55 課前預習與筆記整理 八 正義C5 課前預習與筆記整理 九 期中考試 略 十 正義C6 課前預習與筆記整理 十一 Taylor 1994:56-65 課前預習與筆記整理 十二 正義C7 課前預習與筆記整理 十三 Taylor 1994:66-73 課前預習與筆記整理 十四 正義C8 課前預習與筆記整理 十五 Young 1990: Kymlicka 1995 課前預習與筆記整理 十六 正義C9, C10 課前預習與筆記整理 十七 綜合討論 略 十八 期末考試 略 |
| 教科書/參考書 | 正義 – 一場思辨之旅，2009/2011，Michael Sandel，台北：雅言。 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 評量方式：期中考（50%）+ 期末考（50%）+ 出席情形（0~100%）\* |
| 辦公時間 | 周三 1400-1450 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9041 |
| 課號 | GS3632 |
| 授課教師 | 吳忻怡 |
| 課程名稱(中文) | 台灣社會與族群想像 |
| 課程名稱(英文) | Ethnic Imagination in Contemporary Taiwan |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 身處在多元族群組合的台灣社會，我們常常在日常生活中聽到、看到與族群相關的現象：可能是媒體上有關「閩南族群」、「客家族群」、「外省族群」的各式論述；可能是街坊鄰居對某某人以「外籍新娘」、「大陸新娘」之名品頭論足；也可能是自己的同學、朋友正是所謂的「新台灣之子」。這些加了引號的族群名稱與社會分類，暗示著族群從來不是一個固定的、一目了然的、不證自明的人群分類原則，而是在時間的流轉與空間的延伸之中，在社會力、經濟力與政治力的交互影響下，所交織建構出來的社會組織分類原則與項目。它或許深刻地影響了我們與其他社會成員互動的品質、頻率，刻畫出「我們\他們」的差別，但我們大多數人卻對它的出現、傳播與持續，知其然而不知其所以然。 這門課主要是從社會學的視角，來審視當代台灣社會中的族群關係，以及開發新的、可能的族群想像。我們將由基礎的理論出發，耙梳族群的相關分析概念，再以台灣社會為觀察場域，檢視當前的族群關係發展脈絡與現況，並以上述的理解為材料，持續探討、挖掘發展更適切的族群關係的可能性。透過縝密地觀察與理解，這門課最終希冀達成的教學目的，正是矯正原先可能的「不知其所以然」，並以更寬廣、相互理解的新族群想像，減緩曾經存在於我們社會之中的刻板印象與偏見。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程簡介：你是「台客」？「外省人」?「客家妹」？「原住民」還是？ 2.何謂族群（一） 王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁1-51。台北市：群學。 3.何謂族群（二） 張茂桂，2003，〈族群關係〉，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁216-45。台北：巨流圖書公司。 4.何謂族群（三） 沈松僑，1997，〈我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構〉。台灣社會研究季刊 28 ：1-77。 5.族群關係的理論取向（一）原生論 Isaacs, Harold Robert，2004，《族群：集體認同與政治變遷》，頁141-214。台北縣新店市：立緒文化事業公司。 6. 族群關係的理論取向（二）工具論 王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與族群本質，頁41-60。台北：允晨文化。 7.族群關係的理論取向（三）建構論 Anderson，2010，《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》 8.專家演講 9.分析族群關係的視角（一）：結構面向\資源分配 張茂桂，1993，〈省籍問題與民族主義〉，張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁233-78。台北：業強出版社。 10.分析族群關係的視角（二）：文化符號面向 11.台灣的族群關係概說與歷史脈絡介紹 王甫昌，1998，〈族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九○年代台灣的族群政治〉，《台灣社會學研究》，第2期，頁1-45。 12.外省族群 13.原住民族群 14.本省族群 15.客家族群 16.新台灣人\之母 17.台灣移工群像 18.學期回顧與總整理 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.王甫昌（2003）《當代台灣社會的族群想像》。台北市：群學。 參考書目 Ⅰ理論耙梳：關於族群的基本概念與主要理論取向 王甫昌，2003，第一篇 什麼是族群？，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁1-51。台北市：群學。 張茂桂，2003，〈族群關係〉，見王振寰、瞿海源，社會學與台灣社會，第二版，頁216-45。台北：巨流圖書公司。 Isaacs, Harold Robert，2004，《族群：集體認同與政治變遷》，頁141-214。台北縣新店市：立緒文化事業公司。 王明珂，1997，《華夏邊緣：歷史記憶與族群認同》，第二章 記憶、歷史與族群本質，頁41-60。台北：允晨文化。 Anderson，2010，《想像的共同體：民族主義的散佈與起源》 沈松僑，1997，〈我以我血薦軒轅：黃帝神話和晚清的國族建構〉。台灣社會研究季刊 28 ：1-77。 張茂桂，1993，〈省籍問題與民族主義〉，張茂桂等著《族群關係與國家認同》頁233-78。台北：業強出版社。 駱明慶，2002，〈誰是台大學生？性別、省籍和城鄉差異〉。《經濟論文叢刊》30：1，頁113-147。 謝世忠，1987，《認同的污名：台灣原住民的族群變遷》。台北：自立晚報。，〈 Ⅱ回到現場：當代台灣的族群關係 王甫昌，2003，第二篇 當前台灣社會的族群想像：台灣四大族群，見王甫昌，當代台灣社會的族群想像，頁53-173。台北市 ：群學。 王甫昌，2002，〈族群接觸機會？還是族群競爭？：本省閩南人族群意識內涵與地區差異模式之解釋〉，《台灣社會學》，第4期，頁11-78。 王甫昌，1998，〈族群意識、民族主義、與政黨支持：一九九○年代台灣的族群政治〉，《台灣社會學研究》，第2期，頁1-45。 趙彥寧，2001，〈戴著草帽到處旅行－試論中國流亡、女性主體、與記憶間的建構關係〉《臺灣社會研究》41： 53-97。 胡台麗，1993，〈芋仔與番薯 -- 臺灣「榮民」的族群關係與認同〉。載於張茂桂等，《族群關係與國家認同》（頁279-325）。臺北市：業強出版社。 張維安、王雯君，2005，〈客家意象：解構「嫁夫莫嫁客家郎」〉，《思與言》，34(2): 43-76 林秀幸，2007，〈 界線、認同和忠實性：進香，一個客家地方社群理解和認知他者的社會過程〉。《台灣人類學刊》5（1） 蔡友月，2007，〈遷移、挫折與現代性：蘭嶼達悟人精神失序受苦的社會根源〉《台灣社會學》13:1-69。 利格拉樂．A-Wu，1996，《誰來穿我織的美麗衣裳》。晨星出版社。 夏曉鵑主編， 2005，《不要叫我外籍新娘》台北：左岸文化。 蔡晏霖，2007，〈遇見東南亞：「新台灣之子」與素質地理〉，《文化研究月報》第七十三期。http://hermes.hrc.ntu.edu.tw/csa/journal/73/journal\_park737.htm 顧玉玲，2008，《我們—移動與勞動的生命記事》。台北：印刻出版。 陳秀容，2004，導論，見Will Kymlicka(威爾‧金里卡)，鄧紅風譯《少數群體的權利：民族主義、多元文化主義和公民權》，頁5-34。台北縣新店市：左岸文化。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 出席　　　　　10% 課堂參與討論　10% 期中小作業　　45%(共三次，每次佔15%) 期末報告　　　35% |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試, | | 語文表達 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 國際視野 | (2) 低 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (2) 低 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (2) 低 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9042 |
| 課號 | GS3819 |
| 授課教師 | 吳忻怡 |
| 課程名稱(中文) | 性別與大眾文化 |
| 課程名稱(英文) | Gender and Mass Culture |
| 學分 | 3 |
| 課程目標 | 廣義來說，「文化」(culture)，是一種生活方式，一般日常生活所有面向皆含括於「大眾文化」(mass cultures)的內涵。尤其，大眾文化往往透過媒體與文本(包括：廣告、流行歌曲、偶像劇、電玩、漫畫或羅曼史小說、電影、童書、報紙、雜誌…)，再現與建構性別(gender)，並且形塑性別信仰(gender belief)。因此，這門課的主要目標在於帶領大家認識台灣大眾文化的性別建構特性。課程內容，基本上包括：(一)大眾文化的定義、內容、特性、基本概念與理論視角；(二)大眾文化如何建構性別、婚姻與家庭；(三)大眾文化如何建構性別與親職與家務勞動；(四)大眾文化如何建構性別、教育與勞力市場連結；(五)大眾文化如何建構性別與職場勞動處境；(六)大眾文化如何建構性別、情慾與親密關係(七)大眾文化如何建構性別與身體、美貌；(八)大眾文化如何建構性別與流行/時尚。若時間上有餘裕，我們還可以討論：大眾文化如何建構性別與族群意象、大眾文化如何建構性別與新住民意象、 大眾文化如何建構性別與政治、對性別化大眾文化(gendered mass culture)的反省與批判。 在修課的過程中，同學應對自身的性別處境以及台灣性別社會文化脈絡從事檢視與反省，並進一步透過知識的累積與理論的視角去分析台灣大眾文化的性別特性與成因。我非常看重同學們的課堂提問與積極參與課堂討論，也希望利用各項作業活動，提供同學運用課堂所學，大展身手，去分析自身的性別經驗與當前台灣社會文化的特性。同時，我也會設計與性別主題相關的討論議題，期待透過分組討論的方式，刺激同學對於大眾文化所突顯的性別意涵進行反省，並與其他同學相互交流、交換思考的內容。 最終，當課程進入尾聲時，希望所有修課同學都能夠獲得以下兩項能力： （一）敏於反省屬於自己的性別經驗；（二）對於大眾文化的各種現象，具有獨立思考與分析其性別意涵的能力! |
| 授課內容 | 1.課程介紹與說明：性別期待/建構/認同/扮演與大眾文化 2.大眾文化的基本概念 3.性別研究的理論視角一 畢恆達（2004）〈身體語言大不同〉，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。 4.性別研究的理論視角二 畢恆達（2004）〈如果男人有月經〉，《空間就是性別》，頁24-26。台北：心靈工坊出版社。 5.如何建構性別、婚姻與家庭 搭配紀錄片「三個摩梭女子的故事」、 周華山（2001） 《無父無夫的國度？- 重女不輕男的母系摩梭》。香港：同志研究社。 6.如何建構性別與親職與家務勞動 畢恆達（2004）〈家，不是我的避風港〉，《空間就是性別》，頁84-90。台北：心靈工坊出版社。 畢恆達（2004）〈永遠的灰姑娘〉，《空間就是性別》，頁96-104 畢恆達（2004）〈身體語言大不同〉，《空間就是性別》，頁54-61。台北：心靈工坊出版社。 7.如何建構性別、教育與勞力市場連結 蔡蕙頻（2013）〈半推半就：走出家庭，走入社會〉，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁7-28。台北：貓頭鷹出版社。 蔡蕙頻（2013）〈車掌〉，《好美麗株式會社：趣談日治時期粉領族》，頁29-52。台北：貓頭鷹出版社。 8.如何建構性別與職場勞動處境 畢恆達（2004）〈沒有騎士，才有尊重〉，《空間就是性別》，頁144-151。台北：心靈工坊出版社。 9.專家演講 期末報告題目與分工繳交 10.如何建構性別、浪漫愛與親密關係：以流行音樂為分析文本 周倩漪（1996）解讀流行音樂性別政治一一以江蕙和陳淑樺為例。中外文學 25(2): 32-59 11.如何建構性別與情慾 甯應斌(2007)同性戀是社會建構嗎？──保守與革命的社會建構論，《政治與社會哲學評論》20期，頁1-55。 12.如何建構性別與身體、美貌 搭配紀錄片「穿越中途島--胸罩篇」 13.如何建構性別與流行時尚 搭配紀錄片「我愛高跟鞋」 14.歷史上的性\別與身體 鄭斐文（2012）〈BMI指數高，就一定不健康？〉，《意外多重奏：ＳＴＳ如何重組真相》，頁56-76。台北：行人出版社。 15.身體與時尚的總結：一些關於「美」的質疑、顛覆與性別視角 16.發表期末報告（一） 各小組發表期末報告 17.發表期末報告（二） 各小組發表期末報告 18.期末總檢討 繳交期末報告與學習歷程檔案 |
| 教科書/參考書 | 1.黃淑玲、游美惠(2007)性別向度與臺灣社會。台北：巨流出版。 參考書目 \*張晉芬、李奕慧(2007)〈「女人的家事」、「男人的家事」：家事分工性別化的持續與解釋〉，《人文及社會科學集刊》，第19卷第2期，頁203-229。 \*張晉芬(2002)〈找回文化：勞動市場中制度與結構的性別化過程（研究紀要）〉，《台灣社會學刊》，第29期，頁97-125。 \*游美惠(2004)〈性別權力與知識建構：《親職教育》教科書的論述分析〉，《女學學誌》17期，頁1-45。 \*羅燦煐(2002)〈他的性騷擾？她的性騷擾？：性騷擾的性別化建構〉，《台灣社會研究季刊》，46:，頁193-249。 \*謝小芩、王雅各(2000) 經驗、發聲與性別政治－通識教育中的女性主義教學，《通識教育》7期，頁47-76。 \*王雅各(1996)婦女研究對社會學的影響，《近代中國婦女史研究》4期，頁201-239。 \*徐宗國(2001)拓邊照顧工作：男護士在女人工作世界中得其所在，《台灣社會學刊》26期，頁163-209。 \*成令方、吳嘉苓(2004)科技的性別政治，《婦研縱橫》71期，頁26-34。 \*何春蕤(2002)〈認同的「體」現：打造跨性別〉，《台灣社會研究季刊》46期，頁1-43。 \*畢恆達(2003)〈男性性別意識之形成〉，《應用心理研究》17期，頁51-84。 \*黃淑玲(2003)〈男子性與喝花酒文化：以Bourdieu 的性別支配理論為分析架構〉《台灣社會學》5期，頁72-132。 \*楊巧玲(2004)〈插花的女人：台灣的教育社會學教科用書性別意識之檢視〉，《女學學誌》17期，頁47-83。  \*曾嬿芬、吳嘉苓、楊芳枝、張晋芬、范雲、黃淑玲、成令方、唐文慧(2004)，〈檢視社會學教科書：女性主義的觀點〉，《女學學誌》17期，頁85-157。 \*畢恆達(2003)〈女性性別意識形成歷程〉，《通識教育季刊》11期，頁111-138。 \*孫志硯(2008)〈陽剛特質與媒體職場的性別化實踐：以報社攝影記者的工作爲例〉，《中華傳播學刊》13期，頁75-115。 \*何明修(2006)〈台灣工會運動中的男子氣概〉，《台灣社會學刊》36期，頁65-108。 \*潘淑滿(2005)〈台灣母職圖像〉，《女學學誌》20期，頁41-91。 \*林津如(2007)〈父系家庭與女性差異認同：中產階級職業婦女家務分工經驗的跨世代比較〉，《台灣社會研究季刊》68期，頁1-73。 \*陳芬苓、張盈堃(2005)〈宰制與抗拒：一所科技主導之大學校園所做的性別觀察〉，《女學學誌》19期，頁1-46。 \*陳美華(2006)〈公開的勞務、私人的性與身體：在性工作中協商性與工作的女人〉，《台灣社會學》11期，頁1-55。 \*丁乃非著，金宜蓁譯(2002)〈看╱不見疊影 ── 家務與性工作中的婢妾身形〉，《台灣社會研究季刊》48期，頁135-168。 \*林宜平(2006)〈女人與水 ── 由性別觀點分析RCA健康相關研究〉，《女學學誌》21 期，頁185-211。 \*傅大為(2002)〈戰後台灣婦產科的手術技藝與性別政治〉，《女學學誌》14期，頁45-79。 \*楊榮宗(2003)〈云想衣裳：女性乳癌患者與社會性別演出、身體意象〉，《台灣社會研究季刊》49期，頁49-95。 \*孫秀蕙(1996)〈解讀美容瘦身廣告 ── 以閱聽人分析為主的個案探討〉，《台灣社會研究季刊》23期，頁219-253。 \*甯應斌、何春蕤(2000)邁向多元文化教育視野下的性教育：教育就是性教育，性教育就是教育，《從酷兒空間到教育空間》，何春蕤編，台北：麥田，2000年，頁373-398。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 1.出席 10% 2.課堂參與討論 10%（上課發言、上班版討論等形式） 3.期中小作業 30% (共二次，每次佔15%) 4.小組期末口頭報告與評論 25%（除了老師給分，各小組也要相互給分） （期中考週必須先繳交題目、分工表給助教，並與助教討論過後方可進行。） (請以跨年級、跨系級的方式自行分組，以促進跨學科與跨年級的相互學習，每組至少含括三個不同的系，三個不同的年級。並在加退選結束隔周將名單交給助教)。 5.小組期末書面 25%（電腦撰打12級字，約10000字） |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 語文表達 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9043 |
| 課號 | GS3901 |
| 授課教師 | 黃金俊 |
| 課程名稱(中文) | 創造力之理論與技巧 |
| 課程名稱(英文) | Theory and Skills of Creativity |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.創造力涵義與歷史發展 2.創造力投資理論 3.創造力的生物基礎 4.創造力的心理基礎與人格特質 5.創造力的社會文化基礎 6.創造力與天才 7.專業創造力 8.創造力與發明 9.期中報告（１）專業中的突破性創造 10.期中報告（２）專業中的突破性創造 11.創造力技法-腦力激盪術與六頂思考帽 12.創造力技法-六W法與KJ法 13.創造力技法-屬性列舉法與檢核分析法 14.創造力評量 15.生活中的創造力 16.期末報告（１）生活中的創意設計 17.期末報告（２）生活中的創意設計 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.Mark A. Runco(2008) / 邱皓政等翻譯：創造力 : 當代理論與議題。台北:心理出版社。 2.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯：創造力 : 激發創造力必讀經典。台北:五南書局。 參考書目 (1)張世彗（民96）：創造力: 理論、技法與教學。台北:五南書局。 (2)沈翠蓮（民99）：創意原理與設計。台北:五南書局。 (3)王精文、陳明德（民96）：創造力 : 創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時出席及作業練習佔40%、期中專題報告佔30%、期末專題報告佔30%。 |
| 辦公時間 | 課後 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 創意思考 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9043 |
| 課號 | GS3901 |
| 授課教師 | 黃金俊 |
| 課程名稱(中文) | 創造力之理論與技巧 |
| 課程名稱(英文) | Theory and Skills of Creativity |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 1.認識創造力相關理論，了解創造力的各種要素與面向。 2.認識創造力相關技法，並且加以應用。 3.以創造力理論分析專業領域的重要創造發明 4.應用創意技法在生活中進行創意設計。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.創造力涵義與歷史發展 2.創造力投資理論 3.創造力的生物基礎 4.創造力的心理基礎與人格特質 5.創造力的社會文化基礎 6.創造力與天才 7.專業創造力 8.創造力與發明 9.期中報告（１）專業中的突破性創造 10.期中報告（２）專業中的突破性創造 11.創造力技法-腦力激盪術與六頂思考帽 12.創造力技法-六W法與KJ法 13.創造力技法-屬性列舉法與檢核分析法 14.創造力評量 15.生活中的創造力 16.期末報告（１）生活中的創意設計 17.期末報告（２）生活中的創意設計 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.Mark A. Runco(2008) / 邱皓政等翻譯：創造力 : 當代理論與議題。台北:心理出版社。 2.Robert J.Sternberg(2005)/李乙明,李淑貞譯：創造力 : 激發創造力必讀經典。台北:五南書局。 參考書目 (1)張世彗（民96）：創造力: 理論、技法與教學。台北:五南書局。 (2)沈翠蓮（民99）：創意原理與設計。台北:五南書局。 (3)王精文、陳明德（民96）：創造力 : 創造性問題解決訓練技術與工具。台北:鼎茂出版社。 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | 評量方式以書面報告作業及實作為主，其中平時出席及作業練習佔40%、期中專題報告佔30%、期末專題報告佔30%。 |
| 辦公時間 | 課後 |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 專題研究報告(書面),自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (4) 高 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (2) 低 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (4) 高 | 作業練習,口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 創意思考 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9045 |
| 課號 | GS4110 |
| 授課教師 | 陳洲生 |
| 課程名稱(中文) | 通識地球物理 |
| 課程名稱(英文) | Introduction to Geophysics |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 使學者認識及了解我們的地球並進而愛護與我們關係最親密的生活環境地球。 |
| 授課內容 | 週次　　課程進度與內容　　指定閱讀或作業 1.說明地球物理學的定義、研究範疇、以及板塊學說 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 2.說明板塊學說與地球科學思想演變的互動關係 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 3.章闡明地球在太陽系中的地位、地球的組成 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 4.章闡明地球的構造及地球的變動本質 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 5.討論地震的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 6.討論地震現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 7.討論重力的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 8.討論重力現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 9.期中考  10.討論地磁的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 11.討論地磁現象從而推論這些現象所代表的具體意義。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 12.討論地電的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 13.討論地電現象，從而推論這些現象所代表的具體意義。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 14.討論地熱的現象與基本理論，並且介紹量測這些現象的方法，從而推論這些現象所代表的具體意義。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 15.討論定年學，雖然比較有地球化學的色彩，但是欲討論地球的變動過程，時間的掌握是不可或缺的。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 16.綜合地球物理學的知識與方法，探討與我們關係最親密的地球表層岩石圈。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 17.綜合探討與我們關係最親密的地球表層(岩石圈)的物理性質、變動的現象以及形成的機制。 地球物理概論，中國地球物理學會編印。Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie 18.期末考 |
| 教科書/參考書 | 1.地球物理概論，中國地球物理學會編印。 2.Fundamentals of Geophysics, Willian Lowrie |
| 授課方式 | 講授 研討 實習/實驗 個別指導 其他 |
| 評量配分比重 | 報告(含平時) 20﹪ 期中考 40﹪ 期末考 40﹪ |
| 辦公時間 | 星期一 08:00~11:00 |
| 課程領域 | 自然科學領域,應用科學領域,社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面),實作/實驗, | | 語文表達 | (2) 低 | 專題研究報告(書面), | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,實作/實驗, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考,專題研究報告(書面), | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 實作/實驗,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考,實作/實驗, | | 自學能力 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9047 |
| 課號 | GS4406 |
| 授課教師 | 王國英 |
| 課程名稱(中文) | 認識大氣 |
| 課程名稱(英文) | Understanding Atmosphere |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 1.瞭解CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis 2.瞭解Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 3.瞭解Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.Introduction 2.Observations : Atmosphere and Surface 3.Observations: Ocean 4.Observations: Cryosphere 5.Information from Paleoclimate Archives 6.Carbon and Other Biogeochemical Cycles 7.Clouds and Aerosols 8.Anthropogenic and Natural Radiative Forcing 9.期中考 10.Evaluation of Climate Models 11.Detection and Attribution of Climate Change: from Global to Regional . 12.Near-term Climate Change: Projections and Predictability 13.Long-term Climate Change: Projections, Commitments and Irreversibility 14.Sea Level Change 15.Climate Phenomena and their Relevance for Future  16.Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 17.Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change 十八、 期末考 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.CLIMATE CHANGE 2013: The Physical Science Basis 參考書目 一、Climate Change 2014: Impacts, Adaptation, and Vulnerability 二、Climate Change 2014: Mitigation of Climate Change |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 1.作業練習 30% 2.專題研究報告(書面) 40% 3.出席/課堂表現 30% |
| 辦公時間 | 星期二 10:00-12:00 |
| 課程領域 | 自然科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 語文表達 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 作業練習,專題研究報告(書面),出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9048 |
| 課號 | GS4413 |
| 授課教師 | 張哲明 |
| 課程名稱(中文) | 全球氣候變遷-從危機到轉機 |
| 課程名稱(英文) | Global Climate Change crisises to opportunities |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 2013IPCC報告指出人類活動” 極為可能的（extremely likely>95％）”導致地球暖化，預估2100年氣溫將上升0.3 oC 至4.8 oC，海面上升26-81公分，並可能導致乾旱、颱風等強度增強，夏天北極冰層融解。IPCC專家認為全球上升溫度應控制在高於十八世紀工業革命前2℃內，為此2050年全球溫室氣體排放至少應減少50％，而已開發國家更應減少80％。而2012年京都議定書效期已屆滿，各國曾分別於2007年召開峇里島會議和2008年召開曼谷會議等，研擬抑制溫室氣體後續協定的架構，隨後有2009年底哥本哈根協定、2010年坎肯協議和2011年德班氣候宣言等，以期能促成新協議加速削減溫室氣體排放，惟其後2012年杜哈氣候會議僅達成的協議，將全球唯一約束溫室氣體排放的條約，於2012年12月31日到期後，以「第二減排承諾期」形式延長效期，自2013年1月1日生效，至2020年底結束。並希望氣溫能控制比工業化時代之前高出攝氏2度以內。各方重申，希望2015年前草擬新全球方案，2020年起取代京都議定書以約束全球所有國家，對抗全球暖化。本課程旨在藉由全球暖化的證據、全球暖化的成因、全球暖化的趨勢與預測、全球暖化的危機、氣候變遷對台灣的影響、以及全球氣候變遷的減緩與調適等課題之導引和探討，使學生瞭解全球氣候變遷乃為全球性和跨世代之科學。同時藉由學生學習目標的建立，氣候變遷相關新聞媒體的閱讀和觀賞，氣候變遷論壇相關議題的討論，氣候變遷議題的分組報告及綜合報告，培育地球村公民維護地球環境必備之知識，以期向地球永續發展目標邁進。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.第一章 全球暖化的證據-氣候變異和暖化現象 2.全球溫度和海面溫度 3.溫室氣體和全球暖化 4.第二章 全球暖化的成因-溫室氣體與溫室效應 5.溫室氣體濃度的變化 6.影響暖化要素及其輻射作用 7.第三章 全球暖化趨勢與預測-氣候模式和不同情境模擬 8.地區氣候變化預測 9.期中考試 10.第四章 全球暖化的危機-異常氣象和災害 11.豪雨乾旱和風雪災熱浪 12.對環境生態和人體健康之影響 13.第五章 氣候變遷對台灣的影響-氣候變遷及其衝擊 14.氣候變遷對國民健康之影響 15.第六章 全球氣候變遷的減緩與調適-國際公約與協議 16.京都議定書機制和低碳城市 17.能源利用和綠能科技 18.期末考試 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.全球氣候變遷 張泉湧著 國家教育研究院 主編 五南圖書公司 2011年發行 參考書目 1.台灣地區氣候變化評估，張隆男 張哲明 林沛練，行政院環境保護署，EPA-87-FA44-03-46 2.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4) 3. IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5) 4. 數位學習“環境變遷與永續發展”網站environment.edu.tw知識概念區 |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | (1)學習目標（3％）（2）期初報告-（5％）（3）氣候變遷論壇 （5％） （4）臨時測驗-1 min.paper （12％）（5）期中考試（25％） （6）分組報告（20％）（7）期末評量-期末報告和期末考試（30％) |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 自然科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,實作/實驗,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 創意思考 | (4) 高 | 實作/實驗, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9046 |
| 課號 | GS4402 |
| 授課教師 | 張哲明 |
| 課程名稱(中文) | 全球環境變遷導論 |
| 課程名稱(英文) | An Introduction to Global Environmental Change |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 工業革命以來，全球的工業化和都市化導致嚴重的環境問題，而全球環境變遷，其原因可能是自然的，亦可能是人為的。本課程旨在藉由氣候變遷、全球溫暖化、臭氧破洞、酸雨、聖嬰現象，影響氣候因子，環境的衝擊，人與自然之互動（環境保護和生態保育），綠色思想和科技，以及永續發展等課題之導引和探討，使學生瞭解全球變遷乃為跨國性、跨世代和跨領域之科學，地球村公民維護地球環境必備之知識。同時藉由學生學習目標的建立，環保相關新聞媒體的閱讀和觀賞，環保論壇相關議題的討論，校園、社區、河川和海洋環保議題的分組探索實作，以及環保議題綜合報告，培育現代公民應有之科學、倫理、民主、美學與媒體素養能力，以期邁向地球永續發展。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.全球環境問題和對策 2.氣候變遷與全球溫暖化 3.溫室氣體與懸浮微粒及其輻射效應 4.臭氧與臭氧洞 5.酸雨 6.水圈及水資源 7.水圈及水資源 8.生物滅絕 9.期中考試 10.自然災害I-颱風與土石流 11.自然災害II-地震與海嘯 12.國際公約及國際環保組織 13.永續發展之理念與實踐 14.永續發展之理念與實踐 15.綠色文明與人類的未來 16.能源利用與節約 17.能源利用與節約 18.期末考試 |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.數位學習“環境變遷與永續發展”網站environment.edu.tw 參考書目 1.全球環境變遷導論 2.台灣地區氣候變化評估 3.Climate Change 2001 4.IPCC Fourth Assessment Report: Climate Change 2007 (AR4) 5.IPCC Fifth Assessment Report: Climate Change 2013 (AR5) |
| 授課方式 | 講授 研討 其他 |
| 評量配分比重 | (1)學習目標（3％）（2）期初報告-環保報馬仔（5％）（3）環保論壇 （5％）　　　　 （4）臨時測驗-1 min. paper （12％）（5）期中考試（25％）（6）分組報告-環保狗仔隊（20％）（7）期末評量-期末報告和期末考試（環保總舖師)（30％) |
| 辦公時間 | 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,實作/實驗,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 國際視野 | (4) 高 | 學習檔案評量, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 學習檔案評量, | | 創意思考 | (4) 高 | 實作/實驗, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9049 |
| 課號 | GS4414 |
| 授課教師 | 王從恕 |
| 課程名稱(中文) | 當代世界:環境危機與生態永續 |
| 課程名稱(英文) | Contemporary World: Environmental Crisis & Ecological Sustainability |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標：  課程概述： 本課程將介紹自然環境中重要的生態系統，例如：熱帶雨林生態系、河川生態系、海洋生態系，以及人口成長、糧食不足、資源耗竭、土石流、酸雨、溫室效應、聖嬰現象、核能發電與核廢料等重要環境議題。同時本課程也將介紹東方環境倫理思想、西方環境倫理思想，以及「永續發展」的意義。  課程目標： 〈一〉認知目標：了解以下主題的意義：食物網與食物鏈、生物多樣性、全球變遷、溫室效應、砍伐熱帶雨林的影響、海洋生態浩劫、核能發電與廢料問題、動物權與動物福利、東方環境倫理思想、西方環境倫理思想、永續發展。 〈二〉情意目標：培養學生正向的環境情感，成為愛護環境的原動力。 〈三〉技能目標：發展學生批判性思考和決策的能力, 以期在民主社會中有效參與並解決環境問題。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容  1. 行星地球和生命支持系統 2. 人口成長、糧食不足、資源耗竭、物種消失問題、基改食物疑慮(孟山都) 3. 生態系模型：有機體、社區、能量模型 生態系概念：食物網與食物鏈、生物區位、生物多樣性、生 態多樣性 4. 森林生態系：闊葉林生態系、熱帶雨林生態系 砍伐熱帶雨林的影響：氣候改變、土壤流失、物種消失 5. 沼澤生態系、河川生態系、湖泊生態系、海洋生態系海洋生態浩劫：過度捕撈、過度浪費、鯊魚滅絕（魚翅議題）、鯨豚類生存危機 6. 全球暖化與氣候異常：溫室效應、聖嬰現象、海面上升危機（義大利威尼斯）、南北極融冰、北極熊生存危機 7. 全球暖化與氣候異常： 422世界地球日、節能減碳、國際環保團體簡介、綠色交通工具、未來交通工具 8. 沙漠化、沙塵暴：過度開墾、過度放牧 空氣污染：酸雨、臭氧層破洞 9. 期中報告 10. 核能發電與核廢料議題、車諾比核能電廠事故、福島核電廠危機、能源政策 11. 東方環境倫理思想：儒家（永續利用）、道家老莊（天人合一、順應自然、少欲知足）、佛教（心靈環保、尊重生命、不殺生）的環境觀 12. 西方環境倫理思想：基督信仰的環境思想、人類中心主義、生命中心倫理（包括Peter Singer的「動物解放」、Tom Regan的「動物權」、Paul Taylor的「尊敬自然」學說） 13. 動物權與動物福利、跨國貿易禁令、華盛頓公約、皮草議題 14. 西方環境倫理思想：生態中心倫理（Leopold的「大地倫理」）、Naess的「深層生態學」 15. 世界著名的國家公園與保留地：黃石(世界第一座國家公園)、優勝美地(世界第二座國家公園)、大峽谷 16. 台灣的國家公園與保留地、台灣的紅樹林、野鳥溼地、櫻花鉤吻鮭、造林與水土保持、水資源、水污染 17. 永續發展：永續的生態、社會、經濟發展、生活環保 18. 期末報告 |
| 教科書/參考書 | 教師自編講義印發給學生 |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 出席率：40% 課程參予：20% 期中心得報告： 20% 期末心得報告： 20% |
| 辦公時間 | 星期五 13:30~17:30 |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 作業練習, | | 語文表達 | (2) 低 | 作業練習, | | 鑑賞評論 | (2) 低 | 作業練習, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 作業練習, | | 淵博史觀 | (1) 非常低 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (5) 非常高 | 作業練習, | | 創意思考 | (3) 普通 | 作業練習, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9050 |
| 課號 | GS4500 |
| 授課教師 | 陳彥文 |
| 課程名稱(中文) | 通訊概論 |
| 課程名稱(英文) | An Introduction to Communications |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 由於科技發展日新月異，本課程內容用深入淺出的方式，可使非資電學系而對通訊領域有興趣的同學，在上完課程之後，對通訊領域之基本內容有一初步之概念。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.課程說明及通訊簡史介紹 2.編碼理論 3.通訊信號分析 4.數位編碼 5.國際化標準概論 6.同儕網路與資訊服務簡介 7.數位家庭網路簡介 8.手機平台 9.行動網路技術發展 10.網際網路與網路安全 11.演講(暫定) 12.無線通訊簡介 13.無線通訊系統設計 14.行動多媒體 15.期末分組報告(一) 16.期末分組報告(二) 17.期末分組報告(三) 18.期末分組報告(四) |
| 教科書/參考書 | 指定教科書 1.課程教材：由每堂課的授課老師提供課程講義給課程助教，助教會在每一個老師上課之前一週，將講義公布於LMS系統，並用LMS系統的聯絡功能，通知修課學員下載課程講義。 參考書目 1.Simon Haykin, “Communication Systems”, 4th Ed 2.R. E. Ziemer & W. H. Tranter, “Principles of communication”, 5th Ed 3.B. Skalar, "Digital Communications, Fundamentals and Applications", 2nd Ed 4.J. G. Proakis, "Digital Communications", 4th Ed |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 1.點名：15% 2.隨堂課程內容整理：45% 3.分組報告： 40％ |
| 辦公時間 | 星期一　時間：10:00~12:00 課後 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 語文表達 | (2) 低 | 口頭報告/口試, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | 國際視野 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (4) 高 | 口頭報告/口試, | | 公民道德素養 | (2) 低 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (4) 高 | 口頭報告/口試,專題研究報告(書面), | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9051 |
| 課號 | GS4600 |
| 授課教師 | 潘懷宗 |
| 課程名稱(中文) | 醫學基礎概論 |
| 課程名稱(英文) | Introduction of Fundamental Medical Science |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程是一門相當通俗且實用的課程。任何文、理、工、商非醫學院的大學生，不需具備任何基礎，均可以聽得懂課堂內容，每堂課均會進行課堂點名，當做期末成績參考，希望同學不要缺課。學完這門課以後，除了可於日常生活中照顧自己的身體外，更能給你的至親好友提供醫療小常識，故本門課除了非常適合以後要選擇生物科技為發展方向的同學們選修外，亦適合其他大學部的同學們選修做為通識課程。 |
| 授課內容 | 1.藥物作用的道理及副作用 依老師上課的授課講義 2.細菌病的成因與治療 依老師上課的授課講義 3.整形外科簡介 依老師上課的授課講義 4.常見婦科疾病 依老師上課的授課講義 5.蚊子所引起的疾病 依老師上課的授課講義 6.胸腔外科疾病與治療 依老師上課的授課講義 7.胃腸常見疾病 依老師上課的授課講義 8.不孕症治療與試管嬰兒 依老師上課的授課講義 9.日常生活中的急診治療 依老師上課的授課講義 10.一般呼吸道疾病 依老師上課的授課講義 11.癌症的成因與預防 依老師上課的授課講義 12.牙科常見疾病 依老師上課的授課講義 13.麻醉的過去與現在 依老師上課的授課講義 14.認識憂鬱症 依老師上課的授課講義 15.常見泌尿系統疾病與治療 依老師上課的授課講義 16.談癲癇 依老師上課的授課講義 17.常見皮膚科疾病 依老師上課的授課講義 18.期末考 依老師上課的授課講義 |
| 教科書/參考書 | 1.帶醫生回家2，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國92年 |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 沒有期中考，於學期末進行一次沒有壓力的期末考試，考試範圍只考指定教科書上《帶醫生回家2》有提到的部份，至於某些授課老師也許並未出現在書中，但講題若有對應到此書的章節，仍會列入考試範圍。 題型為是非及選擇共40~50題，試題方向非常簡單，不會刁難同學。 成績核算方式：1.出缺席狀況 2.課堂討論與表現 3.期末考成績 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 國際視野 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | 自學能力 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9053 |
| 課號 | GS4603 |
| 授課教師 | 王拔群 徐志育 黃婉翠 劉榮森 |
| 課程名稱(中文) | 健康人生 |
| 課程名稱(英文) | Healthy Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 本課程之主要目的在引導一般民眾追求健康的人生。藉由第一線醫療專業人士的職場經驗，提供指引與建議，讓學員能更關心自己及週遭親朋好友的健康。第一線醫療專業人士更可以在課堂上盡力解答聽眾的疑問，排除學員的困惑及疑慮，邁向更健康的人生。 |
| 授課內容 | 1 2月25日 健康觀念從小養成 洪焜隆 副院長 面授 2 3月4日 泌尿科疾病及治療概略介紹 陳紹寬 部主任 面授 3 3月11日 呼吸道常見之外科疾病及其防治 劉榮森 主任 面授 4 3月18日 檢驗科在健康上扮演的角色 黃美真 副主任 視訊 5 3月25日 淺談用藥安全 黃婉翠 主任 視訊 6 4月1日 長期照護與安寧療護 劉錦蓉 護理長 面授 7 4月8日 放射檢查與輻射安全 曾文昌 副組長 面授 8 4月15日 物理治療與運動傷害 鄭翔仁 組長 面授 9 4月22日 職能治療如何幫病人返回社會崗位 李佳宜 組長 面授 10 4月29日 吃出健康與美麗 黃桂英 組長 視訊 11 5月6日 增值人生樂觀資產 郭書麟 醫師 面授 12 5月13日 當檢驗報告不正常，該怎麼辦? 徐志育 醫師 視訊 13 5月20日 常見的耳鼻喉科疾病 王拔群 主任 視訊 14 5月27日 醫院如何將準醫師訓練成醫師 連恆煇 副主任 視訊 15 6月3日 心臟外科疾病及治療概略介紹 侯紹敏 主任 面授 16 6月10日 常見的眼科疾病介紹 李淑慧 主任 視訊 17 6月17日 從急診室的人生百態看自己的春夏秋冬 王金香護理長 面授 |
| 教科書/參考書 | 帶醫生回家，國立陽明大學、台北榮總醫師群合著，文經社，民國92年 文經社地址 － 台北市建國北路二段66號11樓之1，文經社電話 － （02）2517-6688 |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 1. 每學期一次期末考試，考試範圍為指定教科書及老師之課堂講課內容，題型為選擇題。本項成績佔總成績之30%。 2. 上課的出席率，每缺課1次扣18分之1成績。本項成績佔總成績之30%，另繳交期中心得報告，本項成績佔總成績之40%。 |
| 辦公時間 | 與教師另行預約 |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考, | | 語文表達 | (4) 高 | 紙筆測驗/會考, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 紙筆測驗/會考, | | 國際視野 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考, | | 公民道德素養 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考, | | 創意思考 | (2) 低 | 紙筆測驗/會考, | | 自學能力 | (5) 非常高 | 紙筆測驗/會考, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9052 |
| 課號 | GS4606 |
| 授課教師 | 賴榮年 |
| 課程名稱(中文) | 中醫與現代生活 |
| 課程名稱(英文) | Traditional Chinese medicine and modern life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 課程結束後，學生能 1.在多樣化的醫療生態中，與同學一起建立對中醫藥的好奇與興趣。 2.進一步讓同學練習對中醫診斷、實務的經驗。 3.與同學一起提升中醫藥運用於臨床病患照護，以成為兼具專業知識、技能的醫療人員。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容  1. 課程介紹及台灣中醫實證醫學發展現況〔授課教師〕賴榮年 2. 您的體質夠酸嗎? 談中醫望診及聞診〔授課教師〕 賴榮年 3. 您的四肢冰冷嗎? 談中醫問診及切診〔授課教師〕 賴榮年 4. 感冒應該看中醫〔授課教師〕賴榮年 5. 針灸學基本理論介紹〔授課教師〕邱仁輝 6. 食補及藥膳〔授課教師〕賴榮年 7. 陳立夫先生如何活到一百歲及中醫養生觀〔授課教師〕 賴榮年 8. 針灸學的臨床運用〔授課教師〕賴榮年 9. 期中考週(授課教師〕賴榮年 10. 養生藥酒〔授課教師〕賴榮年 11. 中醫如何治療乳癌〔授課教師〕賴榮年 12. 中醫的預防醫學與現代社會〔授課教師〕賴榮年 13. 中醫網路資源檢索〔授課教師〕賴榮年 14. 氣功與臨床應用、拉筋拍打治百病？〔授課教師〕賴榮年 15. 中醫整合的未來醫療模式〔授課教師〕賴榮年 16. 中醫學與現代社會〔授課教師〕黃怡超 17. 傷科手法的臨床應用及外貼膏藥簡介〔授課教師〕賴榮年 18. 期末考週(授課教師〕賴榮年 |
| 教科書/參考書 | 1.賴榮年等編譯，《實證醫學的運用：臨床診療指引》，(台北：合記圖書，2004) 2.洪傳岳、黃怡超、邱仁輝合著，《中醫藥現代化》，(台北：橘井文化，民88) 參考書目 1.張步桃著，《張步桃開藥方：望聞問切的老祖宗智慧》，(台北：遠流，2002)  2.林昭庚主編，《新編彩圖針灸學》，(台北：知音，2009)  3.張步桃著，《張步桃談植物養生》，(台北：遠流，2009)  4.賴榮年著，《中西醫併治，好孕不遲到》，(台北：大塊文化，2011) 網站或電子資料來源：(可在此說明或每週進度中列出) 中國期刊網 http://cnki50.csis.com.tw/kns50/Navigator.aspx?ID=CJFD 華藝線上圖書館 http://www.airitilibrary.com/# 臺灣博碩士論文知識加值系統 http://ndltd.ncl.edu.tw/ 考科藍實證醫學資料庫 Cochrane Database of Systematic Reviews |
| 授課方式 | 講授 其他 |
| 評量配分比重 | 1.期中報告：30% 2.期末考試(報告)：30% 3.平時表現：40% 4.出席出勤：超過三週曠課，不及格。 5.線上互動：額外加分。 作業繳交方式 1.作業上傳：需於規定作業當日起算兩週內完成作業，寄件至kareny@ms10.hinet.net。 2.檔名格式：[中醫與現代生活作業] 作業名稱-姓名-學號-科系-繳交日期。作業內容仍須註明姓名、學號與科系。 |
| 辦公時間 | 星期四 13:00~15:00 教師研究室電話：2826-7396；E-Mail:kareny@ms10.hinet.net |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面),實作/實驗,出席/課堂表現, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習,實作/實驗,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 國際視野 | (3) 普通 | 作業練習, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 出席/課堂表現, | | 創意思考 | (4) 高 | 專題研究報告(書面), | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9053 |
| 課號 | GS4713 |
| 授課教師 | 王燦槐 |
| 課程名稱(中文) | 創造力與創意設計 |
| 課程名稱(英文) | Creativity and Creative Design |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | （一）透過課堂中實際投入創意概念設計面與產品應用面之訓練，進而認識創意的真諦。 （二）透過本課程腦力激盪與創意培養之訓練，期能激發學生創造力並養成創新之習慣。 （三）能協助學生分析產業動向，並能將創新與創意概念具體化，以達到創業之目的。 （四）經由創意教學的方法和討論過程，增進溝通、團隊合作與解決問題的能力。 |
| 授課內容 | 週次 上課進度與內容  一 介紹創造力背景與各家理論發展  二 平面、空間、商業、工業設計四組設計說明  三 校外參訪  四 創造力技能實際演練 五 平面、空間、工業、商業設計四組設計產業與職業之異同 六 創業資源與市場分析  七 1. 個人讀書心得 2. 各組規劃報告  八 平面設計產業經驗分享  九 平面設計組報告  十 創意視野任你翔  十一 空間設計產業經驗分享  十二 空間設計組報告  十三 商業設計產業經驗分享 十四 商業設計組報告  十五 工業設計產業經驗分享 十六 工業設計組報告  十七 創意市集  十八 期末創意成果展 |
| 教科書/參考書 | 李乙明、李淑貞譯(2005)，Robert J. Sternberg著，《創造力理論》，五南圖書出版 |
| 授課方式 | 講授 實習/實驗 個別指導 |
| 評量配分比重 | （一）小組口頭報告：30% （二）小組期末書面報告：20% （三）課程參與：出席、發言、網路討論：10% （四）創意市集20% 創意成果展20%  \*參加YEF競賽同學，個別討論評量比重 |
| 辦公時間 | 星期四9-10am |
| 課程領域 | 社會思潮與現象領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 作業練習,口頭報告/口試,自我評量/同儕互評, | | 語文表達 | (3) 普通 | 口頭報告/口試,出席/課堂表現, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習,作品/創作展演, | | 國際視野 | (3) 普通 | 作業練習,口頭報告/口試, | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 出席/課堂表現,自我評量/同儕互評, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 口頭報告/口試,實作/實驗,作品/創作展演, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習,出席/課堂表現, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9054 |
| 課號 | GS4715 |
| 授課教師 | 黃志煒 張寶基 陳彥文 |
| 課程名稱(中文) | 創意與創業 |
| 課程名稱(英文) | Creativity and Entrepreneurship |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 本課程以激發學生創意潛能與創業構想，實踐創新創業之理想為目的。 本課程將開設一系列創意與創業相關講座，透過邀請全方位與多元創意創業專家之演講分享其豐富經驗，及小組討論之激盪，引領學生啟發自我的創意與創業潛力。講座內容包含創意思考的內容、創意思考遭遇阻礙之突破、創新商業、文化創意、創新產業趨勢、高科技文化藝術創業、創業管理等，促使學生具有創新思考、創意藝術以及創業相關之基本知識，發展同學個人及團體之創意及創新能力，並進一步運用專業領域知識實踐創新創業，提升學生面對未來社會的多元化能力。 |
| 授課內容 | 週次 課程進度與內容 1.學程與課程介紹 2.如何準備創業 3.運用設計創造吸引力 4.由人口統計資料看見創新、創業的機會 5.創意設計 What & How 6.創業故事 7.校際活動週 放假 8.創業者該有的商業邏輯思維 9.突破框架-創新經驗分享 10.期中問卷回饋、前兩次期中心得報告頒獎與討論 11.學業、創業、事業 12.創業首部曲－展現說服力與執行力的營運計畫撰擬 13.創業二部曲－善用撰擬技巧、掌握計畫提案良機 14.期末報告發表與研討1 15.期末報告發表與研討2 16.期末報告發表與研討3 17.期末報告發表與研討4 18.第三次期中心得與期末報告頒獎&課程總結 |
| 教科書/參考書 | (指定教科書請以一至兩本為限，其他請編列為參考書目) 指定教科書 1.1. “Innovation and Entrepreneurship: Practice and Principles,” by Peter F. Drucker. 中譯本: “創新與創業精神, 臉譜文化, ISBN：9867896009 2.2. “Finding Fertile Ground: Identifying Extraordinary Opportunities for New Ventures”, by Shane, Scott Andrew. 中譯本: “科技創業聖經” , 培生, ISBN：9861540660 參考書目 1.“The Art of Innovation”, by Tom Kelley, 中譯本：”IDEA物語”，大塊文化，ISBN: 9867975049 2.“From Good to Great”, by Jim Collins. 中譯本: “從 A 到 A+”, 遠流, ISBN：9573247100 3.“Seven Habits of Highly Effective People”, by Stephen R. Covey. 中譯本: “與成功有約”, 天下文化, ISBN：9789864179404 |
| 授課方式 | 講授 研討 |
| 評量配分比重 | 1. 出席 (20%) 2. 期中心得報告 (45%) 3. 期末報告 (35%) |
| 辦公時間 | 禮拜四 13:30-14:50 |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (3) 普通 | 作業練習, | | 語文表達 | (4) 高 | 作業練習, | | 鑑賞評論 | (3) 普通 | 作業練習,自我評量/同儕互評, | | 國際視野 | (4) 高 | 作業練習, | | 淵博史觀 | (2) 低 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (3) 普通 | 自我評量/同儕互評, | | 創意思考 | (5) 非常高 | 作業練習, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 請尊重智慧財產權並勿非法影印教科書 | |
| 流水號 | 9055 |
| 課號 | GS4716 |
| 授課教師 | 呂理德 |
| 課程名稱(中文) | 食品安全與生活 |
| 課程名稱(英文) | Food Safty and Life |
| 學分 | 2 |
| 課程目標 | 一、教學目標： 為了提高大學生對食品安全的認知，並提昇食品安全風險分析能力（如風險評估、風險溝通和風險管理等），台灣聯合大學系統結合四校教師不同學術專長，在資源分享的前提下，共同規劃此一跨校、跨科際的食品安全課程，擬以邀請專家系列演講搭配四校教師穿插授課的方式，透過四校遠距同步視訊教學設備，達到教學之最大效益。本課程架構預計涵蓋食物之生產、製造、加工、販賣流通到消費，包括:整個生產到消費鏈涉及的危害(風險因子)、健康、科技、管理、法律規範、社會等層面，再到案例分析，提供四校學生共同選修通識課程。 |
| 授課內容 | 1.課程介紹:食品安全概論 2.從歷史事件談食品安全與健康 3.開放四校演講(一)：食品微生物污染與健康 4.經典演講(一)：食農教育新思潮 張瑋琦演講心得作業 5.環境污染與食物鏈 6.經典演講(二)：基因改造食品安全議題 林信堂演講心得作業 7.開放四校演講(二) (清大) 8.經典演講(三)：食品加工及其驗證議題 廖啟成演講心得作業 9.期中考週 10.開放四校演講(三)：媒體與食安 中大呂理德 11.經典演講(四)：食品安全檢測 李俊璋演講心得作業 12.食品安全標準(ADI/限量標準)及風險評估 13.開放四校演講(四)：食品安全與風險治理 交大倪貴榮 14.經典演講(五)：Case study (1)-食油安全 孫璐西演講心得作業 15.經典演講(六)：Case study (2)- 從牛肉萊克多巴胺事件談經貿與食安 康照洲演講心得作業 16.經典演講(七)：Case study (3)-從塑化劑事件談食品加工安全 陸雲演講心得作業 17.經典演講(八)：Case study (4)-談食品安全管理未來方向 蔣丙煌演講心得作業 18.期末考週 |
| 教科書/參考書 | 1.自作教材 參考書目 1.Food Safety: The Science of Keeping Food Safe Paperback – December 26, 2012 by Ian C. Shaw (Author) 2.Food Safety: Theory And Practice Paperback – July 5, 2011 by Paul L Knechtges 3.最新食品衛生安全學 藝軒圖書出版社 |
| 授課方式 | 講授 |
| 評量配分比重 | 1. 出席情況：20% 2. 演講心得作業：50% 3. 學生學習檔案：30% |
| 辦公時間 | 課後(after class) 與教師另行預約(make an appointment with teacher) |
| 課程領域 | 應用科學領域 |
| 跨系課程領域 | N/A |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | 系所核心能力 | 強度指數 | 評量方式 | | 邏輯與科學推理 | (5) 非常高 | 作業練習, | | 語文表達 | (3) 普通 | 作業練習, | | 鑑賞評論 | (1) 非常低 | 作業練習, | | 國際視野 | (3) 普通 | 作業練習,專題研究報告(書面), | | 淵博史觀 | (3) 普通 | 作業練習, | | 公民道德素養 | (4) 高 | 作業練習,出席/課堂表現, | | 創意思考 | (3) 普通 | 作業練習, | | 自學能力 | (3) 普通 | 作業練習, | | |